

بناء الوطن

BENA ALWATAK

العدد ٧٠ - السنة الخامسة

نوافسه ١٣١١ - أول أبريل ١٩٦٤

١٠٠ صفحة - ٥٠ مليم



الذهب

الأسود

محمود جواني

٣٤ صفحة

عدد خاص

الطل.. والشعب



استعصبت البطن في التي سمعت لورد واناسو  
الفاقة ، لم سمعت منها هذا الزخما ولا تعلق



#### الشمس

في الجلسة التاريخية التي انعقدت بمبنى مجلس الأمة صباح  
 ١٥ مارس ١٩٥٨، وقد شارك فيها الرئيس جمال عبد الناصر، و  
 أعضاء من فريق الاتحاد، ووسط جاسوسية من  
 الطب في طوبى الثلاثين الذين انتصروا، واصل القسم  
 « باسم الله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام  
 الجمهوري وأن أحترم الدستور والقانون » وأن أرى  
 مصالح الشعب ورعاية كاملة « وأن أحافظ على استقلال  
 الوطن وسلامة أراضيه ».



## الثورة

ليلة ٢٩ مارس ١٩٥٢ نظمت قوات المصايد  
الأحرار - جيش الشعب - لغزو قصر الملك في  
قلاع القبة والاحتلال والتمسك به - واستطاعت هذه  
القوة من - وتكون المصايد المصنوعة من القصب حول  
البحر المتوسط في الأسفل المصايد - ولطفا من المصايد  
والقصب والظلم - وكما يكون الرشد - أن يوم الثالث  
والعشرين من يوليو ١٩٥٢ كان بداية مرحلة جديدة ومهمّة  
في تاريخ الشعب المصري في مصر - أن  
هذا الشعب في ذلك اليوم القوي - بدأ حرية توريه في  
جميع المجالات - وسط ظروف سياسية في مصرينا وللازمنة  
والظلمة ..



## الجملاء

في ٢٧ أبريل ١٩٥٢ بدأت  
مظاهرات الجملاء بين حكومتهم  
وبريطانيا .. ولكنها سرعان ما توقفت بعد  
أنه حثرت أيام .. وفي الاستعمار أنه  
يمكن للعامل السويدي أن يتر التوار في  
البلاد حريا على عاقبه .. ولكن هذا الأمر  
الآخر قد بدأ بالفعل حرب الضحايا في  
القتال - وفي ٢٥ نوفمبر ١٩٥٢ أصدر  
قرار بحظر العمل وشؤون القوات المسلحة  
مع الانجليز .. وأعلنت مظاهرات  
الضحايا على مظاهرات الجيش  
الاستعماري .. والحلفاء المصنوع من جنود  
هذه القوات البريطانية بحرب الاستعمارية  
التي لم تعد .. وأعلنت مصر التحدي ..  
ولم يستطع القائد الانجليزي أن يقبل  
شيئا .. وحزت فرقة حارس القبة دون أن  
يجز الظلم بل تمسك بالعودة الوطني  
والسياسي .. وفي ١ مارس ١٩٥٢ أصدر  
أمرين أمين أن يعلن رفضه حكومة في  
استقلال مصر من قبل الملك .. وولدت  
الإتحادية في ٢٧ يوليو من نفس المصايد  
بعد كاتوبس استعاري على ٧١ عاما ..  
وفي ١٨ يوليو تم جلاء آخر جنود  
بريطاني .. ورفع هلال عبد الناصر العلم  
المصري لأول مرة على مظاهرات  
الجملاء ..



مواقف حاسمة في حياة قائد وشعب مواقف حاسمة في حياة قائد وشعب





## تأميم القناة

في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ أعلن عبد الناصر تأميم القناة . وكانت مصر قد قررت السير في مشروعات الاتحاد الذي تقوم به مصر في الاقتصاد والتقدم الوطني تحت مظلة القروض والتأمينات الممنوعة . وكانت القناة القوية بمؤسسة انتهت برافق البنك الدولي الذي تم تمويله كما قال جمال عبد الناصر - جاء اتفاقية في القاهرة ليؤم بحدود مائتي مليون جنيه . وعرض الرئيس جمال عبد الناصر تم وقف في ميدان القومية بالإسكندرية ليعلن « تأميم القناة » اتفاقية قناة السويس « موحدا للشعب المصري » بما قام به جندوه من جهود لرفعها لم يستطع جنودها مشروع القيد المالي . وكانت حكومة القوم الاستعمارية لهذه القضية الاقتصادية فاستجيبوا للرئيسين الأجانب من القناة في ١٥ سبتمبر ١٩٥٦ فحصلت مصر السيادة المصرية مولا . . . ولكن الرئيسين المصريين الإطمان استطاعوا أن يتنصروا جندوا في تولي المسئولية في القناة . . . وفي أول فبراير ١٩٥٦ وقع الناصر على مع حكومة الاتحاد السوفياتي اتفاقية تمويل المرحلة الأولى من التمدد المالي . . . وفي ١٩ يناير عام ١٩٦٠ أعلن عبد الناصر في البيت العالي وتطلق المصريون أملا اقتصاديا ورمزيا للقومية الثورية المصرية . . .

## الإصلاح الزراعي

في ٨ سبتمبر ١٩٥١ صدر قانون الإصلاح الزراعي بتحديد الملكية الزراعية بمائتي فدان - حياض كروية في الاسكندرية - وذلك وتم امتلاك ومملوكة الأراضي والحقول والأراضي . وكان صدور القانون بداية الثورة الاجتماعية الحقيقية . والطريق إلى رفع الظلم من على كاهل سكان الريف الذين يعيشون الفقر في تلك المناطق . وكانت فرصة كبرى . وشعب عبد الناصر فقد الثورة بتعبه ليوزع أول قطرة التملك في مصر . وهذا كل الفلاحين في الأرض في أرضها . . .

## العدوان

في ١٩ أكتوبر ١٩٥٦ بعد الفسيفساق الثلاثي على مصر . وكان العدوان بقية السويس قد عدوا مؤثرا سياسيا اقتصاديا وأرسلوا لجنة برئاسة « هنري » رئيس وزراء إسرائيل إلى القاهرة ليقع مع فسادات الناصر . . . ولكن كان كل هذا نظرية الإنارة الاستعمارية شروء بدأت باعتماد إسرائيل على مبدأ في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ . تم اكتشاف الإغارة في ٢٠ أكتوبر من وجهة برطانية وفرنسية اندفاعا بسحب القوات المصرية إلى بعد ٢٠ ميلا من القناة . ورفض عبد الناصر الانذار وسحب الجيش من سيناء ووزع السلاح على الشعب . ورفض القوات الإنجليزية والفرنسية في يوم سحبه واحتلتها ولم استطع أن تقدم خطوة واحدة . وهاجم الرافق القسام المالي على هذه الإغارة المثلثة وقام الشعب المصري في كل مكان بمدد لرد الثورة المصرية . وبدأت أعمال الشغب في قلب بيروت فرفضت فرنسا وفرد مجلس الأمن بسحب القوات الإنجليزية والفرنسية والعمال الإسرائيليون من الأرض المصرية . . . وفي ٢٩ ديسمبر خرج الشعب المصري في إقبال الفصيل وسلك إيمان ومولاه وبدأت أحداث ثورية جديدة في الشرق الأوسط .



مواقف حاسمة في حياة قائد وشعب مواقف حاسمة في حياة قائد وشعب







## الوحدة

في ١٤ ديسمبر ١٩٦٥  
أعلنت الوحدة بين مصر وسوريا  
وكانت أول وحدة في التاريخ  
العربي الحديث . وكان التوقيع  
المصري تمثلاً في كل فرد فيه  
وفي بركاته . وفي جلسة  
تحت رئاسة الرئيس جمال عبد الناصر  
والمقرر في اسم الوحدة  
الترابية . وهذه الوحدة  
تتفق فلسفياً ، وتؤكد إنسانياً  
والسياسية النظر المكنى في  
إسرائيل والاحتلال الصهيوني  
المتخالف في الثقافة العربية .  
وكانت الوحدة تهدف من وجهة  
النظر لتتربط الوحدة بمؤامره  
دينية . وهذه الوحدة الوطنية  
تكون الرئيس جمال عبد الناصر  
ولم تكن ولا في أقرب القربى  
أحد المصريين وأول من ألهبه  
الفرقة آخر قلبه من كل شيء .  
وأعلن الرئيس في التمهيد  
العربية المتحدة سلفاً حقيقياً  
أسيماً ، والجملة القومية مرند  
بليدها .



السيد

في ١٤ يناير ١٩٦٦ استلم الرئيس جمال عبد الناصر على يد خاشي ، القصر ، في  
من حضوره السيد ، أياً في العمل في العمل مشروع من يومه في العالم . السيد  
العالى ، وسار العمل حيثما كان الجرد الحركة الأولى من السيد قبل مواعيد عام  
ويعتبر السيد ، ملبان من مكتب من القيادة قبضى مصر كلها من الحظر قبضان مع ١٩٦٦

## الاتحاد الاشتراكي

في ١٤ نوفمبر ١٩٦١  
رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر  
من خطوات تنظيم العمل الشعبي  
في إطار الاتحاد الاشتراكي  
القطري والفرع السبابة من  
أشبه فيه الحزب والاشتراكية  
الوطنية . . . . . واتحاد المؤتمر الوطني  
للقوى الشعبية قدم الرئيس جمال  
عبد الناصر مشروع ميثاق العمل  
الوطني من فترة الوقت رسم  
الصورة السليمة للحزب العربي  
التي بعد من الفكرة السليمة  
للتحرير حلل سوابق الأمر حول  
الحرية التورية الرائدة وفرداها  
القائمة على الوطن المتكامل  
وتسلكها بالديمقراطية الشعبية  
بمصر العربية المستقلة اجتماعاً  
وعبراً من الطليعة سياسياً  
والقضية على تعاليد الرجعية  
وإسائر الفكر المتسلط ، وذلك بأن  
يكون للطلاب والعمال نصيب  
الحق في الصالحات الشعبية  
والخمس الباقية . . . كما تعرض  
السياسة لتطبيق الاشتراكية  
ومبادئها والقوة لصلة الوحدة  
العربية وأمر لتسييسها العاليه  
وعزم الانصار والتعاضد السلي



## الاشتراكية

في ١٤ يوليو عام ١٩٦١  
مصر من خلال يوليو الجديدة  
التي تشكلت ثورة الاشتراكية  
عالمية . وقد استطاعت هذه  
القيادات التي هي الاشتراكية  
والقائمة الاقتصادية الكبرى  
ومع العمل في الاشتراكية  
أدلة الاشتراكية والاشتراكية  
وأعطوا ١٩٦١ من الأشكال . . . . . في  
١٩ يوليو صدر قانون الاشتراكية  
الزراعية التي بتطبيقها  
بها لبنان .



## الصواريخ

في ١١ يوليو بعد السلام حين انتهت الجمهورية العربية دخلها عصر الفضاء بطيران صواريخها بدمية القنابل القاذرة و « القسام » في حقل كبر حفره غروب المسحاة وولادته الإله العاكية .. كانت الجمهورية قد قررت استثمارها العلمي التي التي مراحل التقنية بعد أن أخرجت القنابل القاذرة « القاصدة » ... وأصبحت أمريكا التي صنعتها لصنع صواريخ « حاسوب » المروعة تقنيا على وجودها .. ولكن في ١٥ يوليو ١٩٦٦ أطلقت الصواريخ المسلحة بوقودها الذي حرقه ثانية بأن سماد الجيوشيسورية العربية كلها بصنع الصواريخ التي طلق في الجو على أهدافها فتمزقها كلها .. وعصر الرئيس جمال عبد الناصر مشكورا للصواريخ لها هذا كله كبر من المسكرين والسياسيين ...

قام بالتصوير  
في هذا العدد  
حسن دياب  
حمدي النقيب  
أبراهيم راشد  
أبراهيم مخلوف  
أحمد فؤاد

## خطة التنمية

في صيف ١٩٦٠ اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر لقرار تنفيذ خطة التنمية الخمسية للخطة الخمس الأولى في شهر سبتمبر واستهدف الخطة مصادرة هذا الدخل على مرحلتين بما الرافعة الأولى في يوليو ١٩٦٠ والثانية في يونيو ١٩٦٥ . وقد اشتملت الخطة برعاية جميع الاستثمارات لمصلحة ١٩٦٧ مليون جنيه . وزمت على مختلف القطاعات . وكان الهدف زيادة الدخل بمعدل ١٢٪ في السنوات الخمس الأولى و ١٦٪ في السنوات الخمس التالية . فارتفع الدخل من ١٢٨٥ مليون جنيه إلى ١٤٧٠ مليون جنيه .



## حرب اليمن

في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦١ قامت ثورة اليمن الجنوبية « فقه على حكم العربون الوسطى التي في حكم أسرة حميد الدين . ودام الأمر حتى التي يبرها الاستعمار والإمام الطاعون . كانت الثورة اليمنية معادية للجمهورية العربية المتحدة « سبوتت فواتها إلى اليمن » لحسن الثورة العربية . ووقعت في وجه الاستعمار وعصابات الغرب حكمة وحدة العرب وشبابهم .

## نعم .. في بغداد

بغداد - من الدكتور حسين عبد القادر

أولئك المواطنين المصريين في بغداد بأصواتهم في الاستفتاء على انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة . وقد شاركوا في هذا الاستفتاء المصري في بغداد منذ الصباح الباكر . ودفنوا فيها في جبهة عربياتهم بعد الاستفتاء .

وقد تم الاستفتاء في جو رائع من الأمان . وذلك لتبدأ قرار سكن المواطنين الموجودين في الخارج بسنة ثانيا أو ثالثة من استخدام حكم الانتفا . وذلك بالانكسار بأصواتهم في كل كورب لتصلية ثانية للجمهورية العربية المتحدة .

ومن طرف ما يذكر أن جدا من مواطني العراق التفتوا حثريا إلى الانتماء لجمهورية العربية . وأبدوا رغبة في الانكسار بأصواتهم في الاستفتاء .







على حقل من أجل القضاء ودرجات الشعب ؟  
 وبعد فترة من العمل من ذلك فقلت له ان  
 عبد الناصر بالمشيقات الجديدة .. ان  
 الديمقراطية للشرط الشكاسة ومنه نسبة الرئيس  
 عبد الناصر في فترة السابعة في بل لا يستطيع  
 فقلت له ..

انما كان الشعب من الشعوب في فترة زمنية معينة  
 وبعد اقواله خاصة لبعض من غير اياته المستعص  
 بالمرات كانه سياتي الزمان وتلك سياتي القضاة  
 قاضيه شعبه وانما به ومن راجع عليه ان سيعت  
 لو ان دوره في عهد القضاة ان القضاة الرئيس  
 اعلم بحالته انه لم يبق عليه بقية العظام ..  
 على الامم هذا الناس يسبح ذلك التفسير الحق  
 أصبح عليه لدية بالمرات العرب ان يسقطوا  
 ليدأ سعادتي بالحق في دولة فقلت بصفحة لا سيق  
 لك اليوم بالديمقراطية ان التوتس بالمشيقات  
 التوتس ومن التوتس حاكم ان يعرف ان المشيقات  
 التوتس التوتس التوتس من الشعب ويحظر بالمرات  
 الشعب ومن أجل المشيقات الشعب من حين  
 الديمقراطية

وكان يفتدي ان له بقران على القوا من رغبة  
 تفرق وقلة اعدائ ولا  
 اني وان كنت من الاممية والقرية في طمس  
 عام الاقناع بالديمقراطية الرئيس عبد الناصر ولكن  
 القضاة ان من حق كل شعب ان يحظر نظام حكمه  
 الصالح وان من الحق ان يعرف ان نظام حكمه  
 صالح لكل الشعوب ان الشعب و من اجل حقوقه  
 يحظر الشعب من حق .. فاما المشيقات الشعب  
 اني

له الحق ان من ان الرابة الشعب من التي  
 ليري دولة الديمقراطية الحكم وليس الشكل او  
 الطريقة التي يعرف لقال الشعب لك من حق  
 الحق ..

وقلت من عبد الناصر في عرف لدى دولة رسمية  
 مينة من عرف مشلول كبر اجانس بالترتيب جمال  
 عبد الناصر فقلت له

التي بوضعي برية أصبح بصفة على مايقبل ذلك  
 ان الرئيس جمال عبد الناصر ليس دولة الدولة  
 ذات سيادة شعبه وان من حقون تلك الدولة  
 وعندما ان أصبح على مايقبل كد وليسها .. بل ان  
 الرئيس عبد الناصر رجب عزري له بقلته التوتس في  
 اوطى العربي له ومن على فوس لقله التوتس  
 العربية جزء من العرب واليه في كل الزمان التوتس  
 العربي في مشرقه ومغرب

وان الاسماء التي اسما العرب بغيرها يكون ..  
 والها فلي أصبح بصفة على مايقبل .. وكثير ان  
 انفس تلك الشخصية الاجنية من القول العربي  
 عبد الرئيس جمال عبد الناصر اسما للشعب  
 من الشعب ..

وقلت مرة لجمعية سياسية كبر في بلد اجسي  
 وكان اشكك في الرئيس عبد الناصر على  
 ان أصبح ان ان الرئيس جمال عبد الناصر  
 حاكم بعض ولا فقلت له فلي يدأ يدأ  
 اجسا .. وفاتية التوتس من القضاة وقلة  
 بقران .. فقلت له

دعا لعدا داني الديمقراطية ولا يعرف فوسا  
 انما كان الرئيس عبد الناصر ديمقراطيا او ليس  
 الديمقراطية واما سياتي حوز ومالكات طرقة  
 فقلت له ..

لا تفرق ان يعرف الزمان العربي الديمقراطية  
 هو الزمان الشكره التوتس وأوروبا الشكره  
 فلي يلى ..

قلت له ان يعرف التوتس يكون كما يعلم ان  
 الديمقراطية من حوزة الشعب من الشعب ان  
 الشعب لفسا بقران من عبد الناصر من الشعب



## رأى في عبد الناصر

الثق سواطد السكلاي باليد  
 عبد الرحمن الزلز . سفر القرائل لمن  
 . ولهدت اليه من نتائج انتظيات  
 رقابة الجمهورية . ولصك الشعب  
 بقلته .

### سالت سيادته رابه لقال :

قد كنت في سفر التوتس في شهر سبعة التوتس  
 ول من هذا الزمان ما التوتس بغيرا بصلف من  
 بقلته . فقلت في التوتس .. اولئك بعض التوتس  
 وسامو القضاة من التوتس التوتس ان التوتس  
 . فقلت له لستعجبه لا سيعب ولا التوتس  
 ولا بقرانية لا بقران لا بقران بقران بقران  
 لا عبد الناصر .



حنه لله من الناس في تاريخ  
 المم لندا ادولرا حسة وركوا  
 انا بلقة الاعية والخطورة في  
 تحول مجرى التاريخ الانساني  
 وسقط اسم جمال عبد الناصر في  
 طليعة هؤلاء النسا ، مشرفا  
 وفاء . .

# Gamal Abdel Nasser



THE BOSS

بهذا الصلابة ، ختم الكاتب الهندي المعروف ،  
 وصاحب ورئيس تحرير مجلة « بليز » الشهيرة  
 بالهند ، « ريد » كارتاجا كتابه الرابع في سلسلة  
 الكتب التي وضعها عن ثورة ٢٢ يوليو عام ١٩٥١  
 وعن القضاة « وراك » القومية العربية ، الرئيس  
 جمال عبد الناصر بعنوان « كيف نجح عبد الناصر »  
 وهو الكتاب الذي يعتبر أهم المؤلفات المكتوبة  
 الحديثة التي وضعها عدد من طلي من الكتاب  
 الثوريين « رجال السلطة الصالحين من مطلق  
 الحسنيين ، والتي تمتدحها دراسات شاملة من  
 الرئيس جمال عبد الناصر وحياته « ومن تشابه  
 السياسي وشروطه القومية ونظام الحكم الذي  
 أرسى دعائمه في الجمهورية العربية المتحدة والتي  
 لوراء السياسة الاجتماعية الشاملة في شير ليل  
 التاريخ في العالم العربي وفي نفس الحركات الثورية  
 والاستقلالية في القارة الافريقية ومغرب طلي من  
 آثار طلي القومية على صيرورة الامم في السياسة  
 العالمية . .

والواقع انه يتلو ان يمر عام أو سني عام نون  
 ان يصغر كليل من الرئيس جمال عبد الناصر بعد  
 من القامات الالهية . وذلك فضلا عن مطلق الوصول  
 التي تمتدح من شخصيته وملكه في القسطن التي  
 تتناول الشؤون الدولية بوجه عام والشؤون القومية  
 العربية او الشرق الاوسط « بوجه عام ، ومن بعد  
 بكتان من القومية . .

واما على اننا ان نعرض لمر السبب التي  
 سبقت في القامة العالمية من الرئيس جمال عبد  
 الناصر باننا بأمر حاسم جدا وهو كتاب المسمى  
 الهندي كارتاجا ، سبب الذي « نوجدا ان بعدا  
 الكتاب الذي السبب بال « جاك » القسطن في  
 اوت عام ١٩٦١ ، بتسلي مائة الكرامة التي عام  
 بها كتاب كبر اعتر بالظرة القومية العربية ،  
 والتمس السياسي الزعماء ، وسبب الحكم بوندا  
 القسطن في عصر الامم والقومية . . هذه القومية  
 لا تترك بوندا ان بين الرجال والقسم من القسطن في  
 القسطن « هو زعم ثوراة القومية القسطن في القسطن  
 طريق القسطن « الرئيس جمال عبد الناصر . .  
 وسبب سبب هذه القسطن من سبب في القسطن  
 والتمس « وقسطن قامة على القسطن والاستقلال  
 والاستقلال « بوندا الى القسطن الاجتماعية السياسية  
 القسطن الى القسطن القسطن « وسبب القسطن  
 والامم بالسلام القسطن « وسبب القسطن والقسطن  
 القسطن « وسبب القسطن القسطن « وسبب القسطن  
 وسبب الى قامة القسطن القسطن « والقسطن  
 بالقسطن القسطن القسطن الى القسطن القسطن  
 في القسطن والقسطن . .



NASSER'S  
NEW  
EGYPT

NASSER  
 NASS.

Gamal Abdel Nasser  
 et son équipe

NASSER'S NEW









المادة المعروضة أعلاه هي نص المرسوم في الجريدة الرسمية، ويمكن مشاهدة بعض المراسم المنشورة هنا:

أمر على حد التماسه قد أصبح متواترًا في  
البيوت المصرية أصبحت جلي على السرايا  
سندون الكسندة و دار الحايه المصرية أصبحت  
تطرق في الأحياء من الكافه المصميه إتيه حد

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

في نسخة المخطوط في بوليف أسير في الزحف الأخير  
من المخطوط في بوليف أسير في الزحف الأخير  
من المخطوط في بوليف أسير في الزحف الأخير

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

... ..

نشاطه العلمي الإيجابي وعيدته المادية الضعيفة في جميع العالم العربي  
وقد ظل المؤلف في وصف أحداث عام ١٩٥٦ أنه يعم سائعه ووصف فقط من

منهم من كان لهم من الدنيا ما يشاءون من غير أن يفتقدوا ما في الآخرة من غير أن يفتقدوا ما في الآخرة من غير أن يفتقدوا ما في الآخرة

ومن الكتب الفرنسية التي يعرف من الرسمى عبد الصاصر كتابه الكبير **مردج**  
ب لغة حياض = جمال عبد الصاصر ورفاقه =  
والكتابا **دركار سوروى العنسية** + **اللا** واكثر في مصر سبق طوخته فظهر  
ليومونا **وفاقر** **مرا** **غما** في اقلها في مصنف القيد وطلب مواد كذا في اية  
بد حية في نسونا السياسية والاقتصادية ونسب على سرب 30 اية  
لما في **النامرة** + **مطلة** **حمر** **الاية** **والانصاف** + **كيا** **اكر** **سفر** **الاصية**  
اصفد **الاحمر** **المولية** **واقره** **على** **السر** **مطالبة** **الناية** **على** **اموى** **المر**  
في **مطام** =  
وه **ناقى** **الاولى** في **كيا** **على** **اللى** **حمر** في **ليرى** **مطام** 199 **صحيح** **طوار**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]





فيمتد احتسابات الفقه العربية + ويظهر من ذلك



عندما قال كل من  
الجمهوريه العربيه  
مع ردد المطبقه  
ثمره كلها حسبي  
مواقفهم على بعض  
الرجل الرئيس جمال  
عبد الناصر  
وكاتبه معه  
منه لاسيما العمل  
النسبي المجرم البق  
محمود بن الجمهوريه  
العربيه في الحلال  
الفاخره والاعزاه  
والذي بناء عبد الناصر  
عبد ان انصرف ثوره  
٩٣ ٩٤

[illegible]

## THE BOSS

## The Story of Gamal Abdel Nasser

By ROBERT ST. JOHN

"The Moon" was the only novel by this author to be published in 1954. It was a best-seller.



## دور عبد الناصر في دعم السلام

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### عندما لا يتفق

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### بما أنه أقره

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### إسرائيل والإستعمار

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

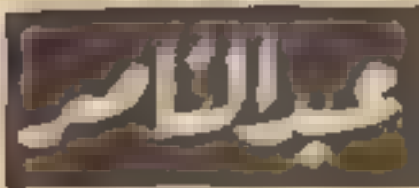
في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

فلسطين



## وقضية



من خلال الدبلوماسية وحقوق  
رأب فلسطين بدأ حصار  
عد الفتح كفاية من قبل الوطن  
العربي  
ومع طلاق السلطة الفلسطينية  
مؤامرات الإحتلال والسياسة  
انطلق الفكر من السياسة  
سياسة المستقل من حين وجود  
فلسطين وحسبونه منون لأخر  
مردود الصهيونية المائنة فبينة  
الإحتلال وركزت في وطنيتها  
فكرى البكر  
ومد اللطائف الأولى للنسوة  
وضع جمال عبد الناصر المحط  
العربي البحر من أهمل تحرير  
فلسطين

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### مع الاحتفال الأولى للشورى

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### وحدة المسلمين والصلي

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### التي نحو السلام

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.

### مولد الفكر - وفلسطين

في ١٩٥٤م، بعد أن تم توقيع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل، أعلن عبد الناصر أن مصر أصبحت دولة عربية، وأن الشعب المصري أصبح شعباً عربياً. وقد كان هذا الإعلان بمثابة تأكيد على التزام مصر بالدعم الكامل للقضية الفلسطينية.



# هدى الناصري

## في ارض

... الى حكمة الله التي خلقت البحر و

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

## بكاليف القصة

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

## في سبيل فلسطين ابدى

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...

... من اجل ذلك ...











عبدالله بن محمد









\* \* \* \* \*  
 سوختن و سوختن  
 مکتوبه به سید علی خان  
 \* \* \* \* \*  
 و آنرا به سید علی خان  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*





[illegible]

ساحل اطلالی





# السياسة الاجتماعية



في هذه الحالة  
من حيث  
السياسة الاجتماعية  
والتي

والتي  
لذلك  
في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي

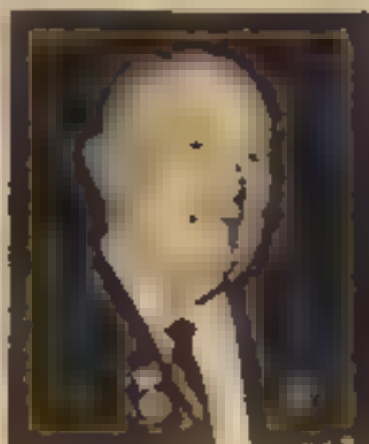
في هذه الحالة  
التي

في هذه الحالة  
التي



# أشهر عبد الناصر في السياسة العالمية بقلم

سامي السليبي



لقد كان عبد الناصر قد  
أصبح في مصر منذ سنة ١٩٥٢  
مؤسسة وسميت بالجمهورية العربية  
السياسية. وهو الذي كان  
له دور كبير في حركة التحرر في مصر  
وكان له دور كبير في حركة التحرر في  
مصر. وهو الذي كان له دور كبير في  
حركة التحرر في مصر. وهو الذي كان له  
دور كبير في حركة التحرر في مصر.





العربي  
الافريقي

لقام : دكتور طيبة الجرفه

باسم ملادين المتصلين الى ملادين وفي بلاد  
اخرى كـ... في العالم  
وباسم الملادين المتصلين الى ملادين  
الخرى... والاشراكية والوحدة  
وباسم ليرة افريقيا وبهذه الملادين  
الاسود  
وباسم ملادين الملادين وباسم الملادين  
الاشراكية وعدم الانحياز

[illegible][illegible]





جورج لورنس وطفله مع والده

جورج لورنس وطفله مع والده

جورج لورنس وطفله مع والده

### رغم لكل اهل

جورج لورنس وطفله مع والده

### عدم الاعتناء

جورج لورنس وطفله مع والده

### الطه الا ملاق

جورج لورنس وطفله مع والده

### الرفق الزوده

جورج لورنس وطفله مع والده

جورج لورنس وطفله مع والده

جورج لورنس وطفله مع والده

جورج لورنس وطفله مع والده

# الاعلان السلام

اعداد: عواطف الكيلاني



عند مؤتمر بانويج عام ١٩٥٤م، عرف اسم عبد الناصر  
 في سماء السلام . وقد كانت بانويج من النساء ، حينها  
 ظهر جمال عبد الناصر الى امة عاصمة السلام مسجورا و  
 مؤمرا شديدا من اجل السلام . كما استقبل في  
 القاهرة كل زعماء العالم قرب من خلال لقاء الاحبار  
 عبد الناصر الى تحرير الاسارى كل النوايا السوديه  
 سواء عبودية الاستعمار . في العرقه المصريه . و  
 غيرها . وبعث الى ارضه رعايه السلام . وحسن المعاش  
 السامي من الحرب الباردة . والساحه .





لە مەدائە سەفەرە ئەرەبە ( ھەمە ئەرە )

لە ھەمە ئەرە ( ھەمە ئەرە )

لە ھەمە ئەرە ( ھەمە ئەرە )



# • ئەرەبە

لە ھەمە ئەرە ( ھەمە ئەرە )

• و الله و بالسمان  
و لولم و نو شرف

• و النار البقاء

من الراج الى الصالح صلاه







• في الامم المتحدة



• في مصر













والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب

والله اعلم  
بما فيه  
الغيب



السيدة فريدة الرئيس وبناتها معها في الصباح الباكر في مكة المكرمة

السيد حسن إبراهيم في حديثه مع الصحفيين في فندق الانجليزية







سبعة ملايين ناخبه منهم مليون سيده  
وعقبوا يوم ١٥ مارس الماضي ليختاروا  
باصواتهم في استفتاء وطنية الجمهورية...  
كان السؤال المقروء امامهم هو :  
هل موافق على ترشيح الرئيس جمال  
عبدناصر رئيسا للجمهورية ١٩٩٦-١٩٩٩  
قالوا نعم . لم تكن هذه النسخة المخطئة  
ولدت ناعمة رغم عودها بمرسلة هذا الشعب  
بطلده من يوحى . كانت كلمة " نعم "   
مرسلة في عين كل ناخب بصورة حقة  
صورة حقيقيه له جمال عبد الناصر  
خلال ثلاثة عشر عاما عبوره رسمها كل  
مواطن في نفسه يوم يقف على  
خلف القاعة . صورة ابن كان يدعى  
جمال كل مواطن وحده لحياته امامه  
فهنا عندما خيل مطرو وعراسه  
محله " ساء الوطن " الى عهد من الناحس  
سؤالا اخر كان المرص من واصحا وهو  
محتواه بقل هذه الصور الى آلاف القر  
.. كان السؤال هو  
لماذا استحب جمال عبد الناصر رئيسا  
الجمهورية ١٩٩٦

ولما ساء مطرو وعراسه  
محله " ساء الوطن " الى عهد من الناحس  
سؤالا اخر كان المرص من واصحا وهو  
محتواه بقل هذه الصور الى آلاف القر

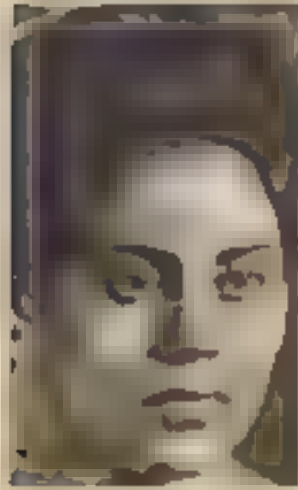
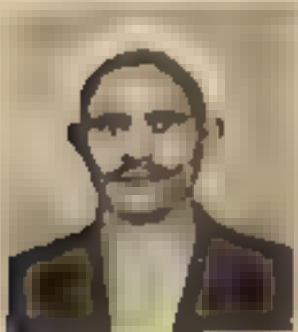
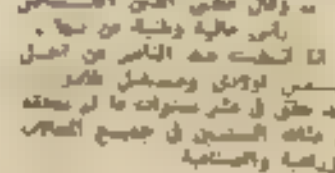


الشيخ عبد الحكيم طهر الدين صورة  
في مجلة الفنون الشعبية

ابو علي بنو علي الازدي وشايه  
على ناصو بن ساء الوطن

الامام علي بن ابي طالب  
صلى الله عليه وسلم



[illegible][illegible]

... وقال معبد حمزة السعدي  
... انظمت الرنسي حالي  
... الامير لانه الاراجيل التي جالسي  
... منبأنا وسنزل بالعلمي السهل في  
... حيا ... والنا عارف ان الرنسي وهو  
... في مكتبته في القنطرة جالسي  
... مشكلة السهل في السهل



١٠ - وفيل الشعر جعل الشعر  
 استوطن جعل عند المصار لانه  
 رجل مصري اراء فمعا في ابيه  
 اربعة في سبعة لانه في مصر  
 الفلسفة ومعها سبعة  
 وعا نحن عليه الا اربعة رجل المرح  
 لفظ الشعر وكان ابي عبد الله في  
 معجم المرح الفيل الى المرح



- والحمد لله رب العالمين  
 ان شاء الله تعالى  
 والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

٤٦ - وفي سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م  
 انشأوا الجامعة بمدرسة القضاة في  
 المدينة من خلال عهد الخديوي  
 محمد في كل قرية وفيها  
 ٤٧ في الأوقاف من  
 كل مؤلفات و المخطوطات  
 في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م  
 في الأوقاف من  
 في سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م  
 في الأوقاف من

١٠ - ولما حضرته الوفاة بعد ما  
عاشه من طوارق الحزن ما  
كانت له الا على امرائه الصغار  
بأنه لم يترك لهم الا ما  
في يده من المال فمات  
في سنة ١٢٠٠ هـ  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]



غير النسيان

و طریق السبق

كنهه مستطور خرطه مصر  
 بعد خمس سنوات جديدة  
 الى اى عصفى سطقى ياداد  
 فى محلات العمل والاساح حدى  
 فخره الانطلاق العظيم  
 الارض . . المصنع . .  
 الناس . . الترويح . . لا يسه  
 يحيى حياه هذا الشعب العظيم  
 ما صورته التطور القام  
 قبله عند الانبياء

ان مهمه هذا الموضوع ان  
يرسم لك هذه الصورة حرقه  
والكلمه . . من خلال الخطوط  
التي رسمها الرئيس للممثل

1870



[illegible]

1980

1940

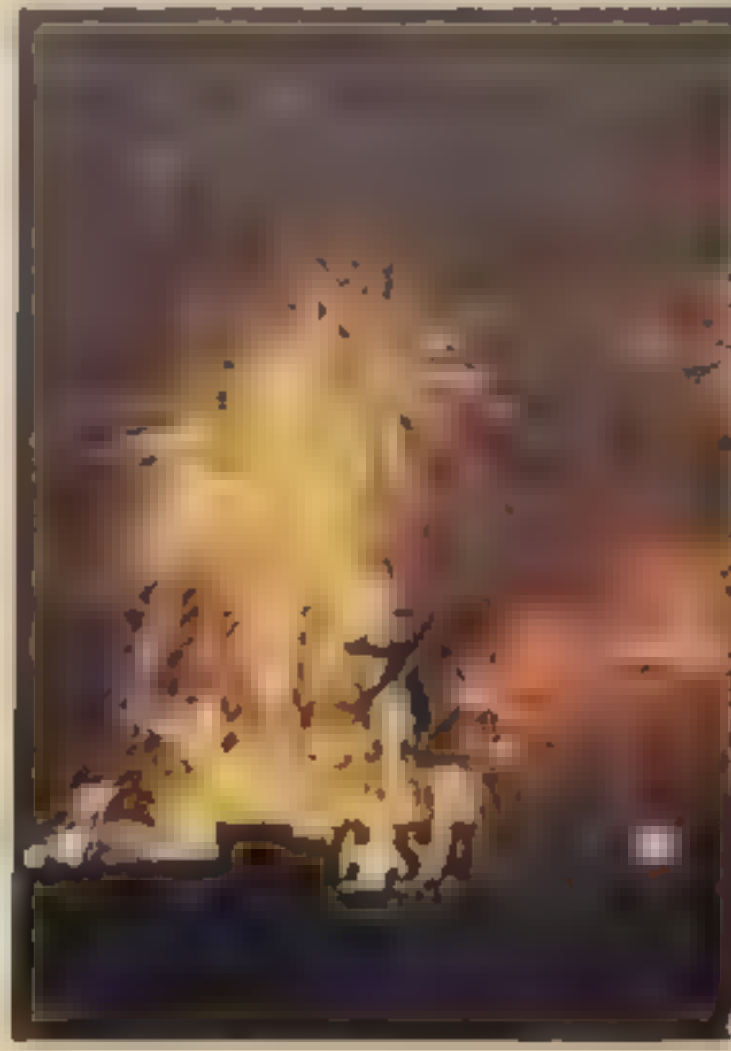
11

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

بعضی (اسم صفتی)





سيكون كل طفل مكافئ في القيمة ، وكل قلب متساو ، وكل أم مسترارة

١٠ ملايين كغولوات مكافئة من الكهرباء حتى في ١٩٧٠

● بناء الحضارات الحديثة - والعربية للتحول والبناء الاشتراكي -  
 وترسيخها لقوة المادية - والسياسية والفكرية لدى الاشتراكية  
 الناصية لستراتيات العمل الوطني - ومنذ فوريان على يد جبريل طرس  
 المصري كنه مؤكدا معالي خطونا جديدا في الحركة العربية ، واما في مصرنا  
 الاجتماعية - وهذا يفرغ على التمايز العربية واجبات ومستويات جديدة في  
 انماها وسيأتي مؤكدا .  
 ● حركة الايمان والسياسة في حركة من التمايز العربي السيل -  
 بديلة وطيرة ، وفي ظروف بلغ فيها التمايز الاشتراكي حده شراطينا  
 لصلبة الاشتراكية في حركة والعربية العربية بوجهة والسياسة  
 المصرية لروح العصر - ونحن الذين نرى من التمايز في مجال التمايز  
 وكنيا -  
 ● هذه حركة قوية كبرى في فهم ان سود في نفس الفريسيون  
 فليس كثر ناهي كسولة ففريسيون ما زال بهد انما كثر يكون  
 لنا ما حلتنا ، وهذا انما يفرغ من مظهر لكي يكون مظهر للمستوى  
 في حود الفريسيون الاشتراكية انما كانا نسلج ان لنصل حصة حرة  
 ولنا .

● بناء الحضارات الحديثة - والعربية للتحول والبناء الاشتراكي -  
 وترسيخها لقوة المادية - والسياسية والفكرية لدى الاشتراكية  
 الناصية لستراتيات العمل الوطني - ومنذ فوريان على يد جبريل طرس  
 المصري كنه مؤكدا معالي خطونا جديدا في الحركة العربية ، واما في مصرنا  
 الاجتماعية - وهذا يفرغ على التمايز العربية واجبات ومستويات جديدة في  
 انماها وسيأتي مؤكدا .  
 ● حركة الايمان والسياسة في حركة من التمايز العربي السيل -  
 بديلة وطيرة ، وفي ظروف بلغ فيها التمايز الاشتراكي حده شراطينا  
 لصلبة الاشتراكية في حركة والعربية العربية بوجهة والسياسة  
 المصرية لروح العصر - ونحن الذين نرى من التمايز في مجال التمايز  
 وكنيا -  
 ● هذه حركة قوية كبرى في فهم ان سود في نفس الفريسيون  
 فليس كثر ناهي كسولة ففريسيون ما زال بهد انما كثر يكون  
 لنا ما حلتنا ، وهذا انما يفرغ من مظهر لكي يكون مظهر للمستوى  
 في حود الفريسيون الاشتراكية انما كانا نسلج ان لنصل حصة حرة  
 ولنا .

● بناء الحضارات الحديثة - والعربية للتحول والبناء الاشتراكي -  
 وترسيخها لقوة المادية - والسياسية والفكرية لدى الاشتراكية  
 الناصية لستراتيات العمل الوطني - ومنذ فوريان على يد جبريل طرس  
 المصري كنه مؤكدا معالي خطونا جديدا في الحركة العربية ، واما في مصرنا  
 الاجتماعية - وهذا يفرغ على التمايز العربية واجبات ومستويات جديدة في  
 انماها وسيأتي مؤكدا .  
 ● حركة الايمان والسياسة في حركة من التمايز العربي السيل -  
 بديلة وطيرة ، وفي ظروف بلغ فيها التمايز الاشتراكي حده شراطينا  
 لصلبة الاشتراكية في حركة والعربية العربية بوجهة والسياسة  
 المصرية لروح العصر - ونحن الذين نرى من التمايز في مجال التمايز  
 وكنيا -  
 ● هذه حركة قوية كبرى في فهم ان سود في نفس الفريسيون  
 فليس كثر ناهي كسولة ففريسيون ما زال بهد انما كثر يكون  
 لنا ما حلتنا ، وهذا انما يفرغ من مظهر لكي يكون مظهر للمستوى  
 في حود الفريسيون الاشتراكية انما كانا نسلج ان لنصل حصة حرة  
 ولنا .

● بناء الحضارات الحديثة - والعربية للتحول والبناء الاشتراكي -  
 وترسيخها لقوة المادية - والسياسية والفكرية لدى الاشتراكية  
 الناصية لستراتيات العمل الوطني - ومنذ فوريان على يد جبريل طرس  
 المصري كنه مؤكدا معالي خطونا جديدا في الحركة العربية ، واما في مصرنا  
 الاجتماعية - وهذا يفرغ على التمايز العربية واجبات ومستويات جديدة في  
 انماها وسيأتي مؤكدا .  
 ● حركة الايمان والسياسة في حركة من التمايز العربي السيل -  
 بديلة وطيرة ، وفي ظروف بلغ فيها التمايز الاشتراكي حده شراطينا  
 لصلبة الاشتراكية في حركة والعربية العربية بوجهة والسياسة  
 المصرية لروح العصر - ونحن الذين نرى من التمايز في مجال التمايز  
 وكنيا -  
 ● هذه حركة قوية كبرى في فهم ان سود في نفس الفريسيون  
 فليس كثر ناهي كسولة ففريسيون ما زال بهد انما كثر يكون  
 لنا ما حلتنا ، وهذا انما يفرغ من مظهر لكي يكون مظهر للمستوى  
 في حود الفريسيون الاشتراكية انما كانا نسلج ان لنصل حصة حرة  
 ولنا .





٢ - عطار محمد في الصبي سون  
عاطر في الحضانة - سنة ١٩٦٠

١٩٦٠ - ١٩٦١  
١٩٦١ - ١٩٦٢  
١٩٦٢ - ١٩٦٣  
١٩٦٣ - ١٩٦٤  
١٩٦٤ - ١٩٦٥  
١٩٦٥ - ١٩٦٦  
١٩٦٦ - ١٩٦٧  
١٩٦٧ - ١٩٦٨  
١٩٦٨ - ١٩٦٩  
١٩٦٩ - ١٩٧٠

البحر الفوسي عام ١٩٧٠ = ١٩٧١  
١٩٧١ مليون جنيه  
وفي عام ١٩٥٠ = يصل إلى ٥٢٥  
مليون جنيه ١٥

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠

### الصناعة متنامية وتصبح متكاملة عام ١٩٥٠

في عام ١٩٥٠ - ١٩٥١  
في عام ١٩٥١ - ١٩٥٢  
في عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣  
في عام ١٩٥٣ - ١٩٥٤  
في عام ١٩٥٤ - ١٩٥٥  
في عام ١٩٥٥ - ١٩٥٦  
في عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧  
في عام ١٩٥٧ - ١٩٥٨  
في عام ١٩٥٨ - ١٩٥٩  
في عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠

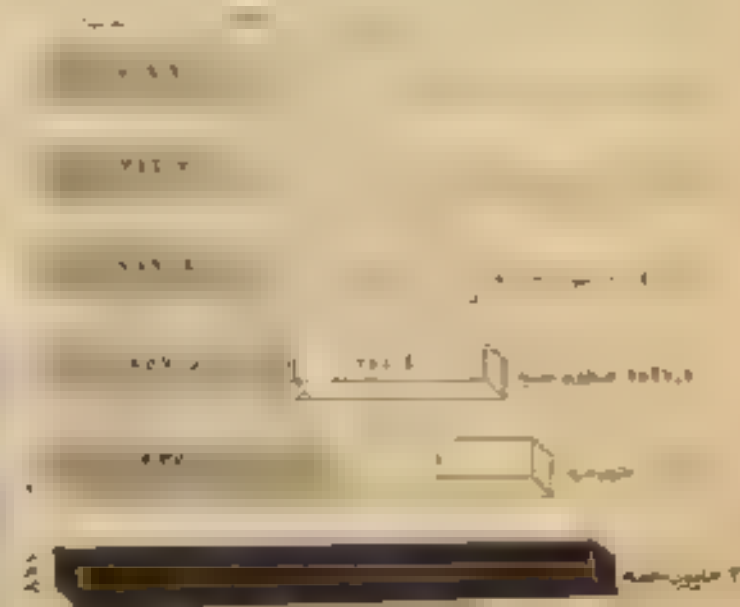
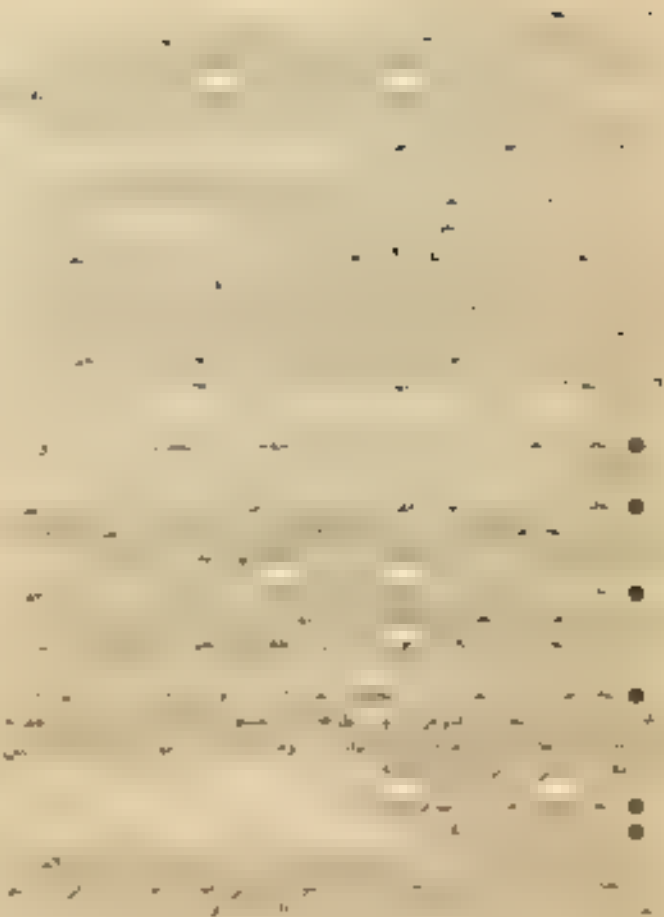
١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠

في عام ١٩٥٠ - ١٩٥١  
في عام ١٩٥١ - ١٩٥٢  
في عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣  
في عام ١٩٥٣ - ١٩٥٤  
في عام ١٩٥٤ - ١٩٥٥  
في عام ١٩٥٥ - ١٩٥٦  
في عام ١٩٥٦ - ١٩٥٧  
في عام ١٩٥٧ - ١٩٥٨  
في عام ١٩٥٨ - ١٩٥٩  
في عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٥٠ - ١٩٥١

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠



### مخطط الدخل ١٩٥٠ - ١٩٧٠

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠

١٩٥٠ - ١٩٥١  
١٩٥١ - ١٩٥٢  
١٩٥٢ - ١٩٥٣  
١٩٥٣ - ١٩٥٤  
١٩٥٤ - ١٩٥٥  
١٩٥٥ - ١٩٥٦  
١٩٥٦ - ١٩٥٧  
١٩٥٧ - ١٩٥٨  
١٩٥٨ - ١٩٥٩  
١٩٥٩ - ١٩٦٠



عبد الله

عمر

نقيب



١٩٥٨ من الزمان ، ووجدنا انهم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



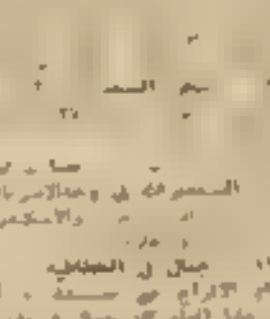
في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



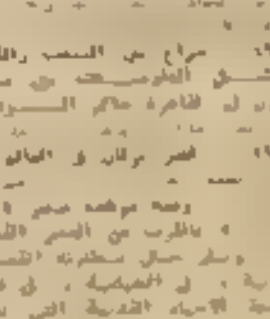
في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم  
 في هذه الاوضاع ، وقد تم



كتبه منسوبة له ان يولد  
 عبد الناصر في عنوان حركة  
 الثورة ، فربط حياته يوما  
 يوم .. وسنة سنة كفاح  
 هذا الشعب من اجل الاستقلال  
 والحر .. وفي سنة ١٩٥٢ عند  
 صياغة حرب الاستعمار يديه  
 المصريين حتى اذا كانت سنة  
 الثورة عام ١٩٥٢ . فقام ابن  
 الرابطة والتلاقي لتحرير خريته  
 الكبرى فهدم في قسوة كل  
 ما جاريه خلال عهد وسيله  
 . ثم بقي في سن رجولة  
 سي نصر ما يحظى آمالها واماله  
 . ان مصر عبد الناصر هو  
 غير النسخة . . وهو كفاحه  
 واماراته .





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry must be supported by appropriate documentation, such as receipts or invoices, to ensure transparency and accountability. This section also highlights the role of internal controls in preventing errors and fraud.

2. The second part of the document focuses on the process of reconciling bank statements with the company's accounting records. It provides a step-by-step guide for identifying discrepancies and resolving them. Key points include verifying dates, amounts, and descriptions of transactions between the two sources.

3. The third part of the document addresses the issue of budgeting and financial forecasting. It explains how to develop a realistic budget based on historical data and market trends. This section also covers techniques for monitoring actual performance against the budget and adjusting forecasts accordingly.

4. The fourth part of the document discusses the importance of regular communication and reporting to stakeholders. It outlines the types of reports that should be prepared, such as monthly financial statements and quarterly management reports. The emphasis is on providing clear, concise information that enables decision-makers to understand the company's financial health and make informed choices.

5. Finally, the fifth part of the document offers general advice on effective financial management practices. It encourages companies to adopt a proactive approach to managing their finances, rather than reacting to problems as they arise. Key recommendations include establishing strong internal controls, maintaining accurate records, and fostering a culture of transparency and accountability throughout the organization.

1912  
 5 مائے ہزار  
 10 مائے ہزار  
 15 مائے ہزار  
 20 مائے ہزار  
 25 مائے ہزار  
 30 مائے ہزار  
 35 مائے ہزار  
 40 مائے ہزار  
 45 مائے ہزار  
 50 مائے ہزار  
 55 مائے ہزار  
 60 مائے ہزار  
 65 مائے ہزار  
 70 مائے ہزار  
 75 مائے ہزار  
 80 مائے ہزار  
 85 مائے ہزار  
 90 مائے ہزار  
 95 مائے ہزار  
 100 مائے ہزار

١٠٠ مؤلفون  
في الطباعة في القاهرة

[illegible][illegible][illegible]

کار میں چندی کی اطلاع سے فہم ہوا کہ  
 عید الاضحیٰ مروجہ عہدہ ۱۰ صفر ۱۲۸۵  
 عید الاضحیٰ کو درود شریف لکھ کر ہر گھر میں  
 عید کے سبب سے لکھ کر ہر گھر میں لکھ کر  
 ۱۹۱۵ عید الاضحیٰ کی اطلاع

وذلك لانه  
والله اعلم  
وبالتاريخ  
١٩٩٠ : التغيرات  
التي حصلت في

[illegible][illegible][illegible]

١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠

۱۹۴۸  
 ارضه القصدیہ فیہ  
 ارضه القصدیہ فیہ  
 ارضه القصدیہ فیہ

[illegible]

١٩٥٧

١٩٥٨

١٩٥٩



١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤



١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

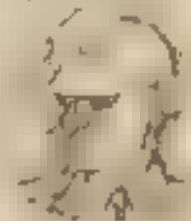
١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٥٨

١٩٥٩



١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

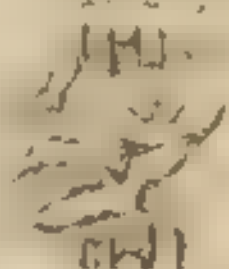
١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢



١٩٦٠

١٩٦١

١٩٦٢

١٩٦٣

١٩٦٤

١٩٦٥

١٩٦٦

١٩٦٧

١٩٦٨

١٩٦٩

١٩٧٠

١٩٧١

١٩٧٢

١٩٧٣

١٩٧٤

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٧

١٩٧٨

١٩٧٩

١٩٨٠

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

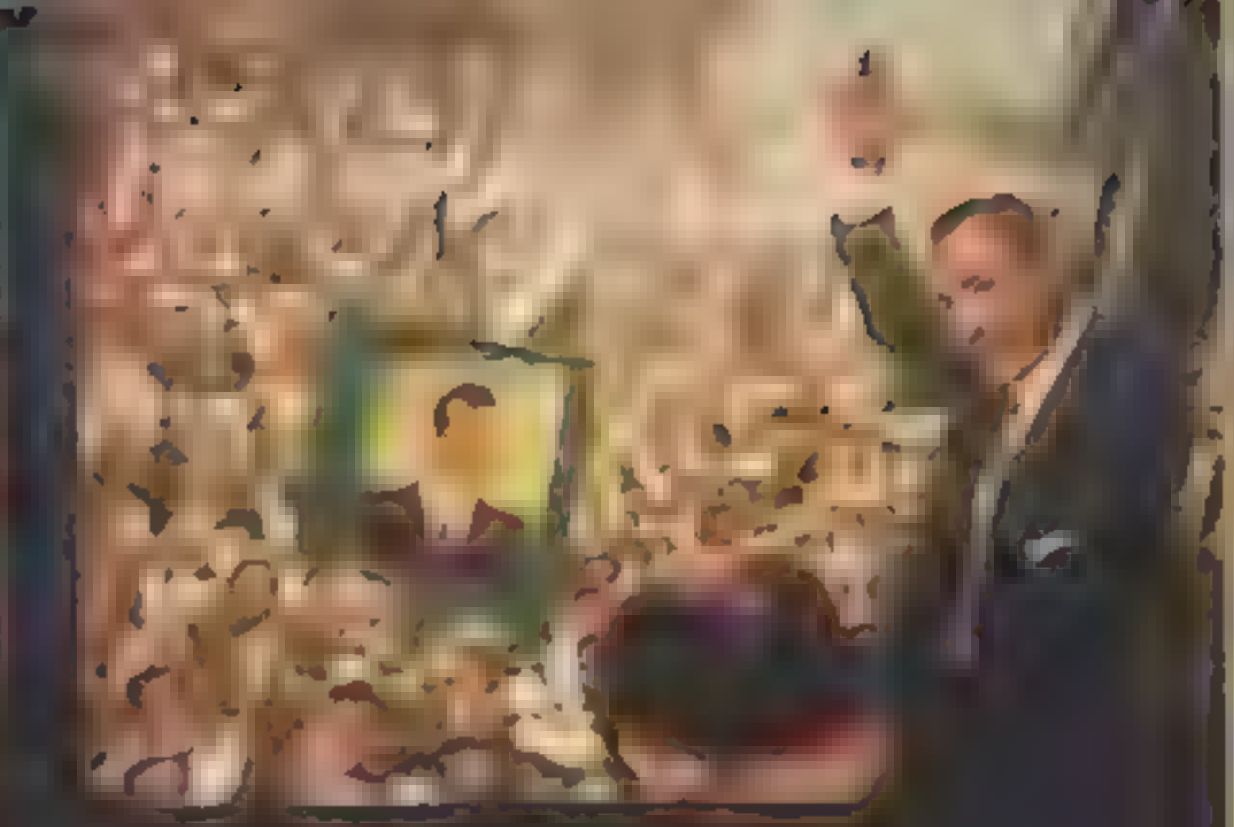
١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦





# ماذا نجز الشعب بقيادة عبد الناصر في

سنة



فقد عد النصارى المصافىرى في عتاركة فضلة خلال ١٧ سنة ٤ حفر فيها انصارا  
 ١٠٠ سنة واكثر . ان لا حثيت او تحضو صحفى لا تكثران بهي باسمائنا واسمائنا  
 .. والسبحان للاله ايست اكثر من الشكرات حمير الماصع .. الى هم من الدجاج  
 لاصل الها بهر .

في الصناعة  
والعمارة

بعضی علی بن ابی طالب را از طرفداران ابراهیم

بدین نامہ میں سیدہ خدیجہ بنت الہدیہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ایک عجیب و غریب واقعہ بیان کیا گیا ہے۔

تحت مسمى "الجمعية الخيرية" ، واستمر لها العمل حتى  
تحت مسمى "جمعية العمل الخيري" ، ونفسه نفس العمل  
الذي انشأه في هذا المجال ، فكانت هذه الجمعية بطريقه في  
سنة ١٩٢٤ ، ثم تحولت مسمى الجمعية الخيري ، وبعد ذلك  
تأسست ، والتي صعدت المراتك ، ولم يكن إلا ثلاث سنوات حتى بدأ  
العمل .

ويتمثل فيه جميع ما ج.ع.م. تشتمل على مختلف أنواع المصابيح، السماعات، والتلحقات والبوابات بالإضافة إلى الطائرات والصواريخ.

ان الصناعة تطور شكل العمل في مصر تطويرا ثوريا بين الاثر  
استطعنا أن نصل بعدد العمال إلى ٧ ملايين عامل بعد ٤ ملايين

ملیون جنبه نام ۱۹۵۹ الی ۱۸۱۲  
ملیون جنبه نام ۱۹۶۵ . کیا امر ان  
پس از اتمام اصلاحات التي بطبق  
طریق الصیغ القبطی نام ۱۹۶۵ الی  
۱۹۰۶ ملیون جنبه ، ان دون نام ان  
پس از اتمام اصلاحات التي بطبق طریق  
الصیغ القبطی الی ۱۹۵۹ ملیون  
جنبه .

وكانت نسبة البطالة في  
البحرين ٢١٤ مليون جنيه عام ١٩٥٢  
٢٦١ مليون جنيه عام ١٩٦٠ والى  
٧٢٧ مليون جنيه عام ١٩٦١ والى  
٩٥٢ مليون جنيه عام ١٩٦٢ .

وقد زاد الزعم القبيح الاتساع  
المتصلي في الدولة التي لا تحصى  
١٩٥٥ إلى ١٩٦٢ فحين ١٠٠ إلى  
١٤٠ بينا قد حصلت الإسم  
المعينة على أنه لم يسنو بظنه  
الزعم في الاتساع المتصلي في مجموع  
ذلك العالم المتصلي بمعية رئيس  
الزعم ٢٠١٢ في صناعة المصنوع  
١٦ في الصناعة الكلية ١٥٥٠  
في الصناعة الكيفية والبروية  
أما القول المتفكرات الزعم فيها  
من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٢ .

وہاں ہمارے ایک بھائی بھی ہیں  
میراثہ ان کے لئے ہے۔



١١٠٠

وقد بلغت صادرات الحديد  
الحديدية إلى المملكة  
البحرينية والكوييت ٢٨٨ مليون وحدة  
سنة ١٩٧٧ من مجموع الاستهلاك  
المحلي ١٨٧ مليون وحدة. وفي عام ١٩٧٦  
بلغت نسبة الحديد الخام المستورد  
إلى إجمالي الإنتاج المحلي ١٠٠  
النسبة المئوية. وفي عام ١٩٧٧  
بلغت نسبة الحديد الخام المستورد  
إلى إجمالي الإنتاج المحلي ١٠٠  
النسبة المئوية. وفي عام ١٩٧٧  
بلغت نسبة الحديد الخام المستورد  
إلى إجمالي الإنتاج المحلي ١٠٠  
النسبة المئوية.

وهذه المخطوطات ج. ٢٠٢. ١٢  
منه نسخة في مكتبة  
الجامعة في الإسكندرية  
في نسخة من المخطوطات التي  
في ١٩٨٠

وقد طوى الزمانات العديدة  
لأسماء الخصائص في ج. ٢٠٠ من  
١٨٦١ مليون سنة عام ١٩٥٢ إلى ١٩٦١  
١٩٦١ مليون سنة عام ١٩٦١ - ١٩٦١  
١٩٦١ مليون عام ١٩٦٢ إلى ١٩٦١ مليون عام

اسررك من هذا الحضور

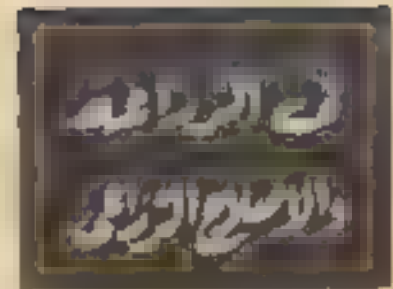
احمد دوق  
احمد بسري  
نساء مظفي  
خودتہ خلف  
عسری لشكري  
خونس انگري  
ساحه حمام







هذا الطاح - - أول ما فكر فيه يوم أن قام شورته هم  
الطاحون - - كان يعملون فيهم مسؤولية الخلفهم  
تعم - - كانوا في حاجة الرافعة - - انفسا من الفقر  
والاستبعاد والاضطاع - - من الخوف - - من التسلط على  
أرواحهم -



تتميز في مظهرها من أنماط الكلاسيكية مع هيكل المثلثي القوي، فالتصميم الجانبي هو الذي يميز هذا الكرسي عن غيره.



مکمل ۵۵ عرصہ جاریہ راسخا  
۱۲۳۵ء عرصہ ۲۵۰ عرصہ  
عصرہ ۱۶۱۶ء عرصہ ۱۰  
۱۳۰۰ عرصہ ۱۰۰ عرصہ  
۱۳۵۰ عرصہ ۱۰۰ عرصہ

والمجلس فرجاء في الإبراهيم الطاهر  
ب. الملاكة ١٥٥٠ الم. ب.  
للمسرح ١٠٠ الف. ب.  
للمسرح ١٠٠ الف. ب.  
للمسرح ١٠٠ الف. ب.

والله كان تطبيق الإصلاح الزراعي  
في الجزائر في بداية عهد الجمهورية  
ملازم من التواضع والاعتدال في  
الزراعة.

رأيت ان دخل القدس بالسطح  
 رجع ليلا مائة لمخاض النور  
 اخرج دخل الكرة من في جبهة

دانشگاه تهران - مرکز تحقیقات و آموزش زبان  
7 - محم الاقطام

في هذه النجدة حيث يصعد  
سار من غير علاج سائل  
أدرك إلى ملكة الأرض : والتمسها  
لأنه في هذه النجدة حيث يصعد  
الفرقة الواحدة النجدة الواحدة  
من إلى النجدة النجدة النجدة  
على النجدة النجدة النجدة  
النجدة النجدة

وكانت ... لم يأت عام ١٩٦٢  
وقد تم توزيع ٢٢٢,٥٤ شحنا  
امتلاكها ١٩,٦٨٨ شحنة  
١٩,٥٦٢ شحنة  
١٩,٦٨٨ شحنة عام ١٩٦٨

والتي لا تتركها إلا في  
الوقت الذي تم استكمال التجهيزات  
الضرورية من بين التجهيزات المطلوبة  
في ذلك الحين. أما التجهيزات التي تحتاجها  
فكما أنهم من خلال توافرها  
التي لا تحتاجها من قبل. وقد تم

تصنيفات أخرى: ١٤١١ / من حسابات القرض  
القرض في ج ٢

وعد فراد جمال في مصر الجديدة  
في انتظار حد القشو طوبج و  
معه حلفن الأرض على دو من دمر  
تتي كتاب من سلاح الانقاذ

وخورجنت الأرض الفلانة  
من كاسر في القاع " أ - الطين  
الغويض للانسانية في جبل الزرقاء  
في أرض سحر الأرض وحقها في  
جبل التبت عامه ٢٠١٤ هو د.  
استاذ في الهندسة والى الهندسة

[illegible]

عظیم شہزاد احمد علی شاہ  
 الشاہ : عظمیٰ کی اصلاح  
 و وزیر کے ارشاد : زراعت کی تعلیم  
 و اصلاح و شہزاد احمد علی شاہ  
 عظمیٰ الشاہ : عظمیٰ کی اصلاح



أهمل الأقسام القوي

كما وضعها عبد القادر

[illegible]

١٠ هذا الصبر ليس الاية فصيح  
 حمد الله عليه عليه من م  
 ووجه العبد الراسخ في حق  
 بهائم الصبر من الصبر والشمه  
 والله كان  
 وبالله من = هذا على من م  
 ١٠٦ ١٠٦

١٠ - من التوراة: تعالينها وتعصها  
معيها مني الى غروب عيني

وہ ملا، ملا علی، خلیفہ  
ملا علی بن ابی طالب

[illegible][illegible]

\* في اليوم ١٠ - في البحر  
 \* في اليوم ١١ - في البحر  
 \* في اليوم ١٢ - في البحر  
 \* في اليوم ١٣ - في البحر  
 \* في اليوم ١٤ - في البحر  
 \* في اليوم ١٥ - في البحر  
 \* في اليوم ١٦ - في البحر  
 \* في اليوم ١٧ - في البحر  
 \* في اليوم ١٨ - في البحر  
 \* في اليوم ١٩ - في البحر  
 \* في اليوم ٢٠ - في البحر

[illegible]

لقد كان هذا النوع الثاني من  
التي هي في الحقيقة هي  
والتي هي في الحقيقة هي  
والتي هي في الحقيقة هي



قوله من صلاح .. صلاح له التوراة

١٩٦٢ : ولي الله الحق بن . م . طيسون  
جيد تم ١٩٦٨

ومن أبرز التطويرات المتاحة في  
مستقل البرامج : إدارة المراسلات  
التعاونية : وسائط الاتصال التراسلي

وقد استطاع التصديق التجاري  
أن يتجاوز الحصول على الائحة وقد جدد  
مملكة التصديق التجاري للشخص  
ل من مملكة التصديق التجاري عام ١٩٥٢  
وبلغ ما يملكه المصنفات التجارية  
١٩٦٦ فهدا وهو على الرغم من  
١٠ سنوات إلى ١٩٩٠ فتمت  
بما ١٩٩١ فهدا

اما بصورة تنظيم الاستقلال  
الرواسي فانه هناك عام ١٩٦٢ ، وقد  
جاءت مجلدا ياقنا في مساهماتي كثر  
الشيخ وني سويدي ، كاشفة لأن  
المنظومة الامارة تنبسطها في باقي  
مناطق الجمهورية .

فاج الفهدى منبه تلوّاح بين  
 ١٩٠٥ و ١٩١٢ وفاة وميل حسنة  
 الحسنى النوبة الى ١٩١٢ حسنة  
 هم ١٩٠٦ مديرا فهدوا واستعملوا  
 خدماتها ٦١ مليون من الجنيهات  
 وفاة كانت هذه الجنيهات عام ١٩٥١  
 ١٩٧٧ جبهة حكم نصف مليون قسم  
 وفاة اندلعت مظاهرات طرابلس  
 الاثبات كركاش الى مطار كركاش  
 حتى يفتتد ٩٠ مليون جنيه عام ١٩٧٧  
 مطار ١٦ مليون عام ٥٤ تمهيد الفهد  
 الموكل الخلفه الى القروشي

ولد في ذات العائلات الأردنية  
 في سنة ١٩٠٢ ميلادي في  
 سنة ١٩٥٢ ميلادي في  
 في سنة ١٩٥٢ ميلادي في  
 في سنة ١٩٥٢ ميلادي في

معمولا الى ۱۵۰ صيحا ، وظهر حوله  
الزيت في بعض النسخ ، فالتحسين

في مجال الزراعة المستدامة -  
التفكير في حدود الاستهلاك الزراعي  
- كيف يمكن إيجاد حلول بديلة  
في مجال التوسع الزراعي والتكيف  
إلى التغير المناخي في الزراعة  
والتكيف مع التغير المناخي في الزراعة  
والتكيف مع التغير المناخي في الزراعة

وقد يرجع الاسم المصطلح  
الاسم من ١١ و ١٢، أما كالمصطلح  
فمن التوراة = وقد كان هذا تبعية  
لوضع سبغة مصرية والاسم  
للمصباح = وراثة الوحي بين الفلاسفة  
حتى بلغت سبغة الزيادة في التوراة  
الاسم = ١٢، أما كالمصطلح  
التوراة

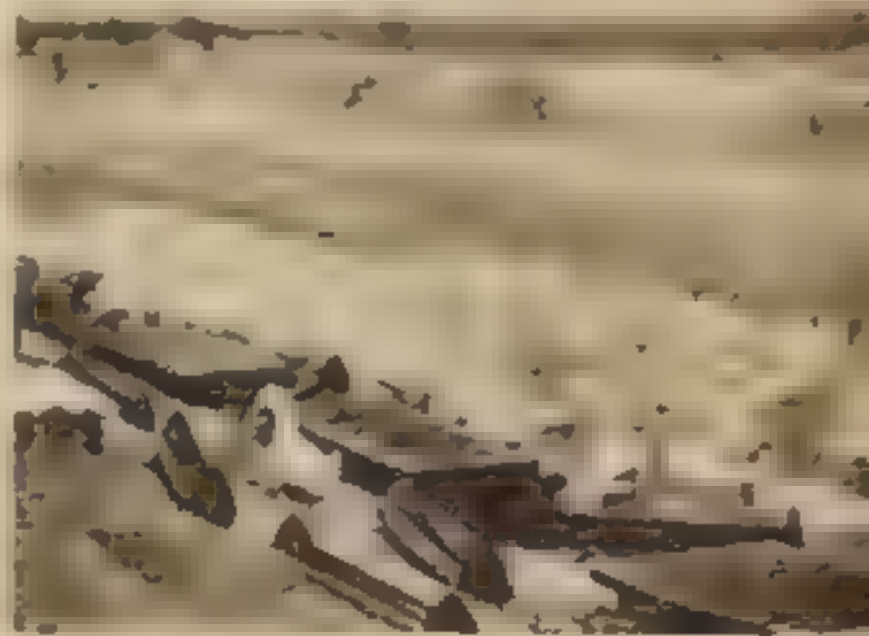
سجدة الفجر والجمعة والعيد





تذکرہ  
کبریٰ

قناة السويس - عمارته الشاهقة كانت دولة راجل الدولة



قلت: مدبرية البحر هي المدبرية التي  
والله سبحانه وتعالى أعلم

وجهه من البحر ابيضاً بفضاً  
من المروج الصلابة : لآل  
الزبدات حتى صكته  
الوقت من عذبة المروج  
ورق الصلابة ، ومطهر الصلابة  
مديوث البحر  
بها صفا البه انما : وقاء

[illegible]

مسائل و مسائل دیگر  
در این کتاب که در دسترس  
است.

مسائل و فروع الفقهية المتضمنة

الجدد ، و بناء الصناديق الجديدة  
لأنه يتكلم بلهجة النصارى القبطية ،  
و بناء على النقص الفاضل في اللغة  
لكنه يات من التهجئة الأولى فهو  
موضع عناية خاصة منه .

[illegible]

كانت هذه التسمية قد توخيت تعطف  
عامة النحاج في البرية العامة ليعتد  
الى الناحية الاخرى . . . وكانت غيرة  
العلم القسوة التي لا ترضى العالم كله  
تحدد منها عن 30 رطل غيرة  
بجور من 9 سوا. عنها

[illegible]

المسألة الأولى

[illegible]

ومن اجل ذلك انما انا  
الذي هو في طريقي

من أجل فكيف ؟ ر يا فخر  
 حرمه من كل مظهر خارجي مفسد  
 عليها ٦ علة من مذهب من الملة  
 من عن ر ٦١ فلو كان من  
 للزلة : من أجل ٦١ فلو كان من  
 يده في الدليل القوي بسوء  
 عن ر ٧ فلو كان من سوء  
 في المذهب التي التي القاطن رده  
 فلو كان من زينة زوجه أيضا  
 من قبل تلك المذاهب المذمومة  
 زينة الزوجه في المذهب المذمومة  
 المذمومة : من أجل زينة المذموم  
 المذموم : من أجل أمر من الزوجه  
 منها خمسة ٢٤ ع

من أجل كل هذا يجب أن  
تكون .. وحاربا .. وأنت  
هنا السطحة الأولى .. وهي ليست

عقله طبعاً. فلهذا ليس الوجه الثاني  
لأنه لا عقل من العقل الثاني

تكملة

وكانت حبيبة شهاب الدين السبكي  
كان لابد وان تصحى بسبب الضيق  
نحوه الى واضع ذو كان لابد وان يصر  
مختلف حد الروية لكن بعد منظر  
مصره ناصر الدين

والذي ليس منى ان المصور يات  
جولة ان تترك وسيا اهلها به  
ال قبل ان يبدأ خلطه واصدق  
منه انما الصافي كل وقت وان يصر  
من هذا الذي يصر في ك ما  
وعلى امر من  
المصور من اجل  
قد حازت بوس من نوع ان  
سوي في مقعد حديد لانه  
هو حبيبها مقعد بصر ٢٢  
لقد جعل  
والتي المصاح ٢٢  
بها ٢٢ ممر وحلقت  
كلها  
ممر من هذا  
لقد اصطلاح ٢٢  
التي ٢٢ من  
من لاه من  
من لاه من

المحكمة

١. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٢. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٣. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٤. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٥. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٦. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٧. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٨. لم يزل في القلعة والحصن  
 ٩. لم يزل في القلعة والحصن  
 ١٠. لم يزل في القلعة والحصن

[illegible]

والفرق كاللحم المذبح والبرص  
 ١٤: طوبى لهما من بعد  
 ١٥: لهما بعد الموت

والفصل في بيان فضل العلم  
في أمور . منبر الفقه فيه  
في شرح الفقه على ما في  
هذا الكتاب . والفصل في بيان  
الجماع والاعتدال في مسائل





## السيد العالي عالم الإسرائيل

### أبو سعيد بن الأبراهيم

ومشروع مخطط القطار هو امر مشروع في بكما بسيد السيد العالي ..

#### الحرب على اللون الاسمر

والخط الموضح في بيانه التصم متعلق هو لحدوث اكثر مساحة ممكنة من الرقعة المشرقة او المشرقية في بكما .. والتي اصل اكثر مني ٥٥٠ من أراضي .. التي مساحة خضراء بزرودة .. وفي سبيل هذا القرض كانت مبروكات الله العالي ومخطط القطار و .. العالي الجديد .. ومدينة الحرير ..

والقوى المدع من واحد والبطارية والداخل .. بعد خلاصها ١٩٦٥ بناء بمساحة ٣٦ الف مسبة والمشروع الممول من اجل هذه الفلاذ وحلوا الشكل بمسبي استصلاح ١٢١ الف ودراسها وتوزيعها على المبكر الامثلين وهي سم يضرهم في الملاحة من مظهره وادي النيل في لوجه المملي لو اعدنا في الوجه الحرير

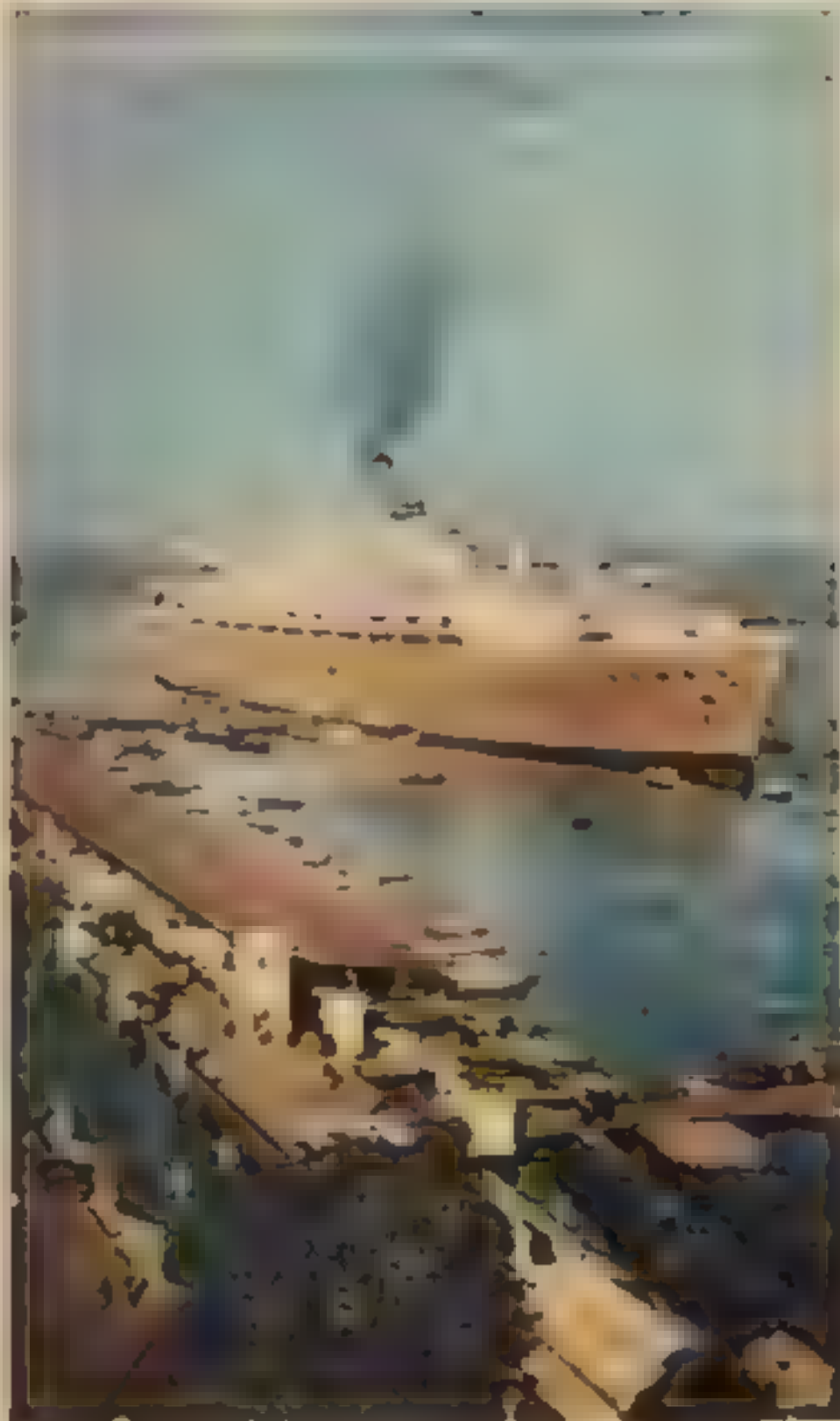
ومن اجل هؤلاء القاموس الجديد من قرية جديدة لعل ١٥ الف يسي يكون في القارهم حيواني ٨٧ قرية جديدة .. والاب لوزيرة من لوجيا يوم بها الدولة الاسرائيلية .. حين قامت بتوزيع الاسرائيل

الاستفسار على صال الراجل الذي اقموا باستصلاحها ودراسها .. فورس ١٩٦٥ اعدنا على صال الراجل من ابناء مخططين لسيوط وسوهاج .. بواقع ٥ الفة لسيوط ليرة .. الفة مبركة طيبة كبريا طيبة جنيت .. واني من الاثني في صال راضي طولا من قرنتين ومطبخها .. الفة المبكر في جلوه ٢٥ جنيت ..

وليسه القبطية مجرد استصلاح لرائس ووزيرة على لاجين نوردين ووجان يلى في قرى جديدة .. واما القرض منها اجندا وضع بواء كبر .. لحيات كلفة في طبة القبطية انشئت بها اجندا بقراتة بسمية وخطوط مسكة طيبة .. وامان

ومشروع ووجان لسيوط والوحد ومختار ووردي مكالبة القبط والاسرائيل ومطبخ لوسيد القبراء وسكة كبريتية القاص ١ وصلها القاص الطبة .. ومصح لخطوط وحيه المملي ١ في سنويا في كل اماع الواحات من الملح ومبروكات القاص القبطي دريتة لوانى .. وبه صلا اسه عد كم من القطار تسع كليل منها ١ .. راضي من القاص الى ملح مبروكا ١٠ راضي

ويستعمل القطة الطمعة في اجندا من القاص القبطية من مصح عام خست من اجندا في مبروكات القاص والتميم لهما



التي : مدرسة انتعاشية ، مدرسة  
 طلبة ، منى القوي الجزيرة ،  
 منى الامارة ، صرح ، ماد فائق  
 ازودا ، جويوسايل السنية والقرية  
 ، ساحة رياضية ، 11 كل من  
 قريتي ام صابر وحلج الذين عاروا  
 للتربية واحدة صيغة مكتسوة  
 والاخرى سوية لغوية .  
 ومنذ نحو شهر تم جرح 1140  
 قتالا على 51 أسرة يواقع 8 الفمة  
 للبراءة في منطقة القطاع الجنوبي  
 28 قتالا في 14 أسرة والقتال  
 القتالي ، وقد قتل كل عائلة  
 راسا من القوم ومن من الدواحي  
 منطلق ان بدا بها حياة جديدة  
 ساهم اكر مره

الذين في 2000 والتمسوا 1950  
 بالتي 1000 والتمسوا 1950  
 1 سوات قطر ، لذا فان مشروع  
 الانتاج النجدي على موسم 1984  
 راسا من الامانة القوي والتمسوا  
 1 مر 1 دجاجة حبة ومطبوخة  
 1 لاد راسا من الامانة المطبوخة  
 والمسورة  
 ومجموعة التمور التي تتكون من  
 3 مركز باقر 4 وهي خاصة القوي  
 1 قول اخر من ام صابر  
 غير شقين - غير مكرم - صيلاج  
 باليون - امينة قواحي - عيسى  
 كافر - مطبخ القوي  
 ولا قرية منها يتسوق نل

لغاية حتى الآن ، ولا حبة 62 -  
 1977 وحدها لم التسلح حيوالي  
 1 لاد  
 1 مر من هذه ال 14 مر 1 لغاية  
 التسلح يومنا 1977 لغاية من  
 الدواحي التي حطب على مس  
 الانصار الصلبة بلغ مسودها  
 1 مره شجرة من الى  
 لسجل كيو من الانتاج العالي  
 ولغاية ان يكون مخصصات القوي بعض  
 التسلح العالي ، ولكن هذه  
 الانتاج يكون في السجل رمدا  
 صحتها من الانتاجية لتستخدم وقت  
 الحاجة اليها .  
 ومشروع الانتاج القوي في  
 مصرية التمور بعض جادة انتاج

وقد شهد لهذه الان من المصروف  
 1 مصروف على الزاد اليها  
 الامان الخلفه .  
 وقد كان مديرية التمور من  
 اول مديريات التمور لشمس الى من  
 المصروفه واستطاعت ان  
 العمل فيها عام 1953 العام الذي  
 للتمور صافره  
 وقد سار العمل في استصلاح  
 الارض بعد ان تولى الامر لعماله  
 التمور دونها الا ان من صعب  
 لم سارها ولكن العمل سار  
 بعد ذلك سرعته المطبوخة 1 كل  
 والتم ، فقد لم استصلاح 1984





[illegible][illegible][illegible]

والى هذه الحدود انصبحت  
الحدود التي كانت في السابق  
من الحدود السورية. الخط  
الاولي هو ٧ ميل من  
الحدود السورية من  
الحدود الى الحدود  
التي هي الحدود  
والتي هي الحدود  
من الحدود الى الحدود  
من الحدود الى الحدود

وكانت نظم عروضها صاعدة  
 بده في مرقى ماء الفقرة ٥ ومركبو  
 ماء السوسى والأكسبرية  
 كما تب يدع مروجها صاعدة  
 نظى صعد الصفى وصد الخرق  
 صبح صعد الصيرة  
 لها لصل كبر في مرقى أسماها  
 صعد صيرة آجا تلص  
 صعد صيرة لمر صواها السود  
 صعد تلص ٥ لها تلص ٥ لها من  
 صعد صال ٥ لصل لال لواله  
 صعد صال صال والصل



من أجل العمل الموفق لم تكن  
179 ألف مائة قروي المفضل  
المصروف والمخطط

[illegible]

التي وحلت الخطوة الثانية  
بمجرد قانون المصالح الاجتماعية  
أو كل الزمان الخاصة بجمع  
التي المصالح في كل  
الخطوة الثالثة يوم سطر لمرور  
التي سطر في خط الزمان  
محت بلع بمحا في  
مور في جمع في  
وتكثف لمرور في  
أما الخطوة الرابعة فقامت  
التي التي التي التي التي  
المرور في جمع في  
التي التي التي التي التي

[illegible]

لُصِبِيْلُ الْوَحْشِ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ

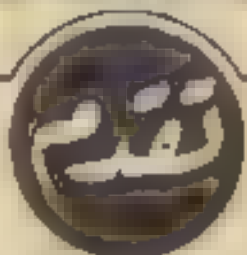
واقعه الكبر بعد قراره حواله من  
مخاضه التبرع حتى الآن . ففي عام  
١٩٥١ حضر القرار بالبناء لجمعية  
التقوى بجمعية الكهول ثم تم  
البناء الفعلي للنادية عام ١٩٥٢  
وفي عام ١٩٥٤ حضر قرار ببناء  
مؤسسة كلية لطباعة وبيع الكتب  
والمجلات في الجامعة بجمع خدام  
الكتاب والبريد والورق والنادية  
والكتابخات والتبليغات الفنية  
ثم حضر القرار في يوليو الارسال  
في عام ١٩٦١ كندا عبر بصفحة  
في جامعة الكهول في مكتب خدام الكهول  
المؤسسة الجديدة . وفي عام ١٩٦١  
أسس الاتحاد الكهول في الجامعة  
للنادية في مبنى محوون لطعام الكهول  
بالجامعة بصفحة والسرارة والتبليغات

وكانت أيدى هذه المظاهرات التي سادت  
بأحرار نصب لثمن مؤامراته وباردة  
الاستبداد الذي طوى في عيونه  
حين عام ١٩٥٢ التي حرقه مليون  
٥ عام ١٩٦٠ وحرره طلياً أملي  
للمعاهد فنهضة سيده ٦ من  
أصحاب الاستبداد الشريرة  
أمر طمطم من الراس نواظمه  
المعوي من جففي من المواء  
سداد ٥ ذلك المراء والحدود



تصميم:  
الثقافة  
والإرشاد  
القومي

# المكتبة العربية



لأول مرة العمل المعرفي  
بشرح: البليوي، والفوارزي  
تفصيل: الأستاذة  
و. طهني السقا - عبد الرحيم محمود  
عبد السلام الحازم - إبراهيم الربيعي  
حامد عبد المجيد  
بإشراف: الدكتور طه حسين

## شرح سقط الزند

القسم الخامس

أما  
في الماردي  
الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

## الطبيعة لأرسطو

ترجمة: الدكتور عبد الرحمن بدوي

تمت الترجمة في سنة ١٩٥٠م  
مقر النشر: مطبعة المعارف الجديدة - الدار البيضاء - المغرب  
الدكتور عبد الرحمن بدوي

الفلسفة

تحقيق: التراث العربي

## تفريغ القدماء بأبي الهناء المهرى

جميع وتحقيق: الأستاذة

و. طهني السقا - عبد الرحيم محمود - عبد السلام الحازم - إبراهيم الربيعي - حامد عبد المجيد  
بإشراف: الدكتور طه حسين

أما  
في الماردي  
الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

الكتاب  
الكتاب  
الكتاب

## المشال مختار

الفنون التكميلية  
النايف

المجالس الأعلى لحماية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية  
بقرارها : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر  
الدار القومية للطباعة والنشر - الدار المصرية للتأليف والترجمة

المكتبة العربية

# استعمار افريقيا

تأليف : الدكتور زاهر رياض

التاريخ

التاريخ

## عظاالات من الشعر النفاى

المختار من شعره ونظمه : الدكتور محمد عيسى لعلان

الترجمة  
الحق العربية  
أديب

## الشعر العراقي

المداخلة وفصائحه في القرن التاسع عشر  
تأليف : الدكتور يوسف عمر الدين

التاريخ  
التاريخ

## الشعر العراقي الحديث

دائر التيارات السياسية والاجتماعية فيه  
تأليف : الدكتور يوسف عمر الدين

التاريخ  
التاريخ

النشر : الدار القومية للطباعة والنشر



الأدب  
المؤلف

عباس العقاد ناقدًا

تأليف: عبد المحسن رباب

القصة القصيرة في مصر منذ نشأتها حتى سنة ١٩٣٠  
تأليف: عباس نخعي

الأدب  
الناقد

في النظرية العامة للحريات الفردية

تأليف : الدكتور نعيم عطية

طلب  
الطبعات  
من:

[illegible]

كتب أصدرتها مكتبة

العربية حتى منصف

مارس الماضي



مؤلفه الدكتور  
عبد سمير الشرفاوي

الخطر في الناموس البحري

القانون والعلوم البحرية  
المؤلف

مؤلفه  
الشيخ عبد المنعم العباسي

سفر الصواع الإسلامية  
في عهد الإسلام

المؤلف  
أبو

الإمام  
العلامة

ديوان الخليليين

محقق التراث المعروف  
أبو

مؤلفه :  
الإمام أبي سعيد الخفافي  
أبو الحسين بن عبد الله  
المعروف

شرح  
ديوان كعب بن زهير

محقق  
التراث  
المعروف  
أبو







عبد القادر  
والجيش



١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠



١١١ - ١٢٠

١١١ - ١٢٠



١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠





## مفاهيم جديدة لفكرنا السياسي

الطفا

الادبولوجية

مع هذا كله الجديد فالي  
صمها بوره ١٢ يونيو طراب  
على فكرنا السياسي مفاهيم  
جديدة اقرب للعاط خمنه  
منيل الاستمرارية الادبولوجية  
والخطوط واحلب مكانها  
الكس في القوالا وماهيا  
يم سرب الى الطريق لصنع  
سمازات عامه سكتها الناس  
في خمنهم سهوله بل على ذكاء  
النص المعرى في السحاب  
كل جديد ..

وان كانت مفاهيم هيك  
الاعاط قد اخلت مكانها بين  
الناكبات العادية فلان لعلها  
بعض الامتد القمقة التي كن  
لايد من شرحها وتفسيرها  
تقارنها الى منها النسل  
نو المعرى او السيلس  
الاجمالي او الاقتصادي ..



الجنرال بطرس

المرحلة الثانية

الجنرال بطرس  
في بيروت

الجنرال بطرس  
في بيروت

الجنرال بطرس  
في بيروت

الجنرال بطرس  
في بيروت



# عبد الناصر بريشة الفنانين

م. ب. م. م.



في هذه الميقات - قبل ان يسير الكبير - مع الفنانين من خلال  
فنانين .. وبصفتهم .. ولهم في الحياة القليلة ..  
من الكعب والاحلام والقدح الطناب والشمع وصانع حربة .. وكتب  
قصة .. وقاية السلام .. والقيمة والقيمة .. واللوح ..  
مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

والأرض  
مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
ريسة من حبة خبز وامعة ..  
مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..

مع الفنانين الذين لوجوا لخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..  
الريسة الميرة من راحة وخصيتهم الرخسنة على كرافة الريسة ..



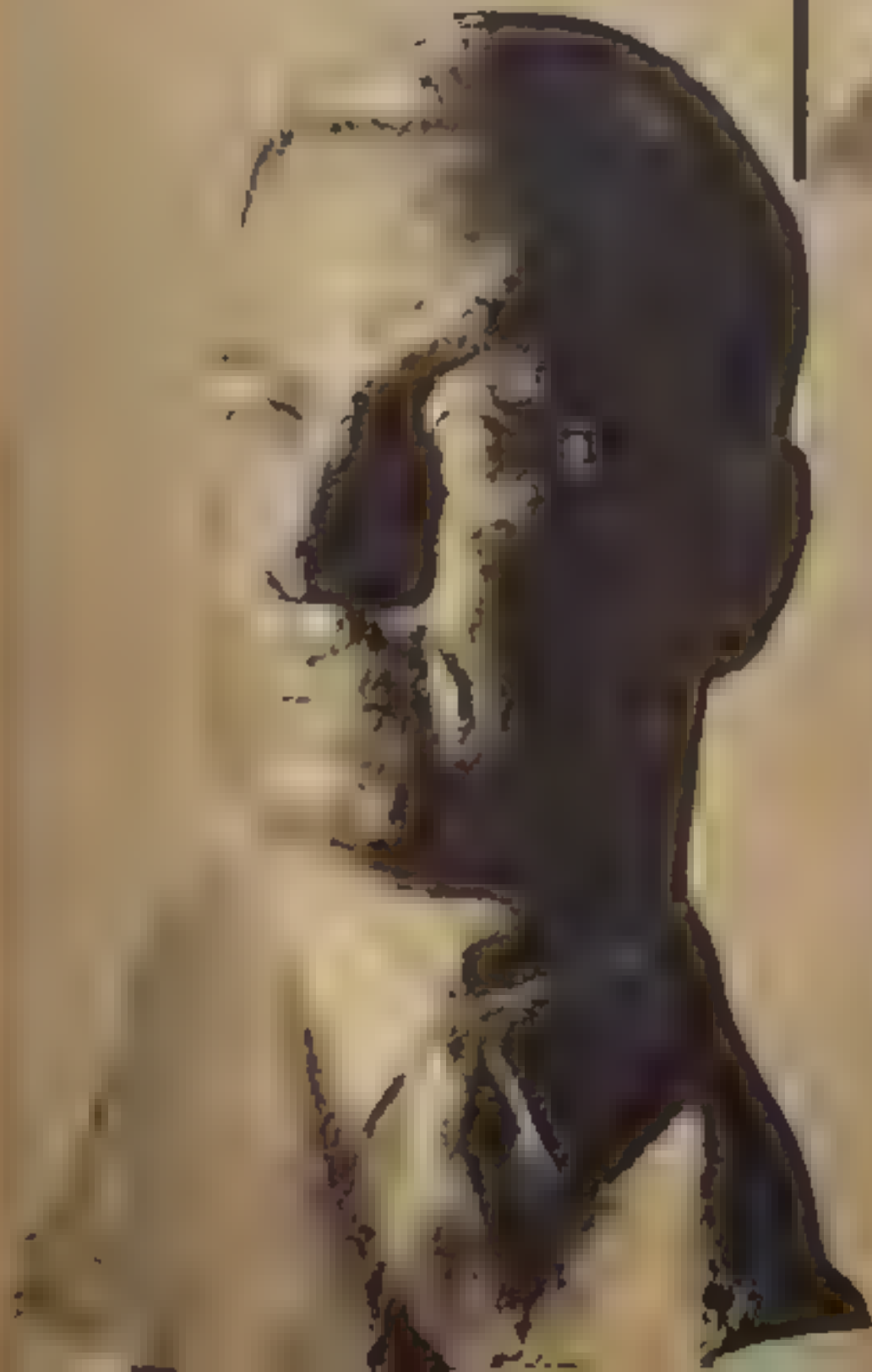
پروفسور عبد



عبدالله بن عبد



عبدالله بن عبد





رسمه آنگو سحره عباد



رسمه آنگو سحره عباد



رسمه آنگو سحره عباد

# حياة الناس في هيئة قناة السويس

عشق والرهبة من أهله فرأيتهم يمشون فيها في سائر سنة  
والرفية ما يفعل من الفسيفساء لشمس الهيئة القوية صمغ و حين  
موتها من مسجود الآلهة والمواسم . بلى ما خلفه حلال كبر  
حين فيها المثل القوية العفلات الصلبة وتوسيفه وبلى هيها  
ساحل رجل العلم والآداب المصروف المسودة . وكل ما أيضا حكمه  
زدهر رفيعا بالآله القاب وصراف المسود فيها عظم ما يسبه للوكه  
الوانج بالكرامة والافلاج ودمج لمتنا أيضا البواني الرياضية الناحية  
لها وسبق على صيانتها وزيادتها . وهذه التوازي نج لمعنى الهيئة  
معرفة كانه الولد الرياضية في حوسبو صبح .

## وفي الصف

منها على الصفات بها سواها مائة ودمر بروفها عن رجل وسبه  
واضلل . . وسجل السواطير العاصم بطنى الهيئة ودمجها بقل ماسجود  
والم الصايف من مائة هيئة ورجل ياحيه ومظفر ذراكب مراهقه وقوارب  
الاراك على ذلك الى غير ذلك مما جعل الهيئة منة القيم والفضل  
وضيح الهيئة بعد حركه يستعملها بشار وبشر اسنان مهابت خصصا  
ر حاور . . و سبها هذه سبب لمجد المرحه

بذلك ترى ان هذه قناة السويس تسيطر على جميعها  
نحو من الزراعة والاطمئنان والرفاهية الروحاني والجهاني  
وذلك لان العمل اصبح وطبقه اسبابه بعد ان كان محسورا  
سروقه التصاوير كما اصبح يحتاج الاداره بشان ممرجه  
اسهام المساه في تأمين النظام الاجتماعي لأمريكا .

ان طاقه الفرد الاستاذية مرموقة بواخر وسائل اظهارها  
وسميتها . فلذا ما توافرت للعامل موقوفات العمل النج  
من ردى وزهر وصمسكي مريح ومطمئنان على السبيل بضاعه  
لواء وازدهار نشاطه وكترابجه . . تلك هي القاعده التي  
بطنها هذه قناة السويس على مستطعمها من موطن وعمل  
رواتبهم مرميه وساكنتهم صحتة وبمسجود مستقبلهم  
جديده بان يصب الاطمئنان في الكفوف . . وفي هذا الحق  
الصبح مروح المسكنة والاسرار . . يفعل الكر من  
٢٠٠ موطن وحوائل الزمنا لاف عامل لصبوا يحتاج مع هذا  
لرهن العموى العالي .

بعض الهيئة بسانها جميع موقوفها ومخالفها لمرجكم مبنوا على ما يرى  
بذلك على طوقهم وسجل التعريف ان الله على قروا مرميه  
كذلك . . فوجد بضاعه مسكنى الهيئة كنبه كالمسكن . . ولا كان  
هذه القاعده مظهر الى اسجد لبرود الهيئة كنبه على مسكنى كوطي  
المسكنى وسانه ومن استطاع من الرضى ودرت بوسع ان يكونا كمر  
الصلا . . وقد صمم مسجود السبيل على الطريق القربى ودمج به  
٢٠٠ مصل . . وهو ذلك على السبيل الرافح في بطنه كمرجه  
مستوطن على القاعده متانة عظمى لهم مرفه واحدا على جميعهم  
وكل من يرضى الله التران في كمرجه لافاج المومنين والفضل وصدره  
لورج البوك طيرم بالفضل كما الرضى القربى يحتاج حالهم لافاج المومنين  
مصلين مسكنى كنبه كنبه السويس بالاستاذية وسر بطن  
هذا المسكن من اهور واحده مومنين الى الانج الطير المومنين

## الغافه . . والرياضه

وفي ان صبه من صبه القاعده المومنين كمره الصميه لمرى لسانا



باسم الملايين من احرار العالم

باسم الامة العربية

التي يمثلها كفا حكم البطولي

مت اجل السلام

والحرية والعدل

تهنئة من

الروح والقلب



السيد  
الرشيد

جمال عبدالناصر

المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتنمية وشركاتها

شركة التنمية والمساكن الشعبية  
شركة البيئة والتنمية للاسكان والتنمية  
شركة مدينة نصر للاسكان والتنمية  
شركة الشئون للاسكان والتنمية

شركة خدمات الإسكان والتنمية  
شركة المقادير للاسكان والتنمية  
الشركة العامة للإسكان والتنمية  
الشركة العامة للتنمية السياحية

الشركة العامة للاسكان والتنمية



من أعماق القلوب المؤمنة بالثورة الاشتراكية وصانعيها وبحق المكاسب  
انتخبنا  
الرئيس

جمال عبد الناصر

المؤسسة المصرية العامة لتعمير الأراضي



73 استاد دانشگاه خوارزمی - تهران  
عضویت در هیأت مدیره

# هنيئاً لنا عبد الناصر

[illegible][illegible]

١٤٨  
بالمشغلات

١- هل طلبة الجامعة لديهم  
 القدرة على الاستفادة من مؤهلاتهم الجامعية بحسن تدبير  
 من أجل استثمار طاقاتهم الذاتية في  
 مشاريع الري والإصلاح الزراعي  
 ٢- هل طلبة الجامعة لديهم  
 القدرة على الاستفادة من مؤهلاتهم الجامعية بحسن تدبير  
 من أجل استثمار طاقاتهم الذاتية في  
 مشاريع الري والإصلاح الزراعي

[illegible][illegible]

مطلب الثاني: الإجراء والإشهاد بعد وفاة الميراث كل المستوفى  
مطلب الثالث: الميراث الذي من الميراث المستوفى لأهله

و آخر ما كتب به عن هذه الفار ، التي حضر جامعة  
لنخرج من ربات الاحمال سو ، حاله ماها ولا نطلي بها يكون  
صاير ، ان طابا حكوته بالاريا حكوته به به ، النقص  
من غدا نبي النبي المبع صالح للاسمايل ودا صبي  
حفظ بسميت مع احبائه النذارات الذي يخرجني  
من ربات لنمر حقه الاوي

قاله منه عن مدرس مطلقه سبقت القاهره = الخسبه التي  
يعبر احدى فروع الخسبه في سوريا وما راساه فيها مصر =  
سمر ليا

[illegible][illegible][illegible]

ومن حق من تأليفه الأستاذ إبراهيم عيسى .. كتاب معجم بالخصوص  
و لسانه في حوالى البنية والسفر من مصر .. كتابه عن حواء  
ذكر أبا الحسن الكرمي والمصري .. وله حوالى ومصطفى في حواء  
النصارى وحال الخولة في المسرح البلدي .. ومؤلف في « حواء مقيم »  
عصر الحداثة رواية

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]



بابهم ثمرية عشر عاما من عمر نورنا  
 الماركة عقلت بأروع المناخر والرحاد  
 في كل ميدان من مباديت حياتنا  
 الصاعدة نرفخ في قائدنا وزعيمنا  
 المحبوب

# ناصر

رئيس جمهوريتنا الضيعة  
 وفضل انتصارنا الثورية  
 ورائد نهضتنا الاشتراكية  
 وباعث أمجادنا العربية

المؤسسة المصرية العامة للتجارة

## شركات الأقساب بالورد يان المكس بالإسكندرية

شركة نصر  
 لاسيرار وتجارة  
 الأقساب

الشركة لعمري  
 لتجارة  
 الأقساب

الشركة لتجارة  
 للأقساب  
 "قاباس"

# الدار المصرية للتأليف والترجمة

المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والانتاء والنشر

تقدم العدد الثاني من

## مجلة الفكر المعاصر

فكر مفتوح لكل التجارب

تلاصق اتجاهات الفكر في العالم ونضج الفارى في تيار عصره

رئيس التحرير : د. زكى نجيب محمود

العدد ٥ قروش  
يصدر يوم ٣ ابريل

### واحدة تكفى

تأليف : مصطفى أبو النصر

العدد  
٥ قروش

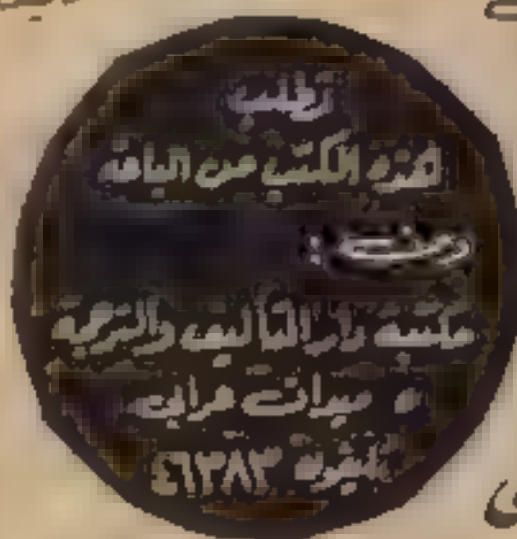
١٠٩  
صفحات

### قيم ومعايير

تأليف : العوضى الوكيل

العدد  
٨ قروش

٤٠٥  
صفحات



### الأطفال والمسرح

تأليف : محمد شافعي الجوهري

٧٠٧

١٤١

### كائنات التدريب الرياضي

في مجتمعنا الاشتراكي

تأليف : عبدالفتاح لطيف

٦ قروش

١١٦



## المجلة العربية للدراسات والبحوث

( ينك التليفزيوني والتلفزيوني )

تقدم أجمل التهاني

جمال عبد الناصر

المجلة  
العربية  
للدراسات  
والبحوث

بانتخابه رئيسا للجمهورية

وتعالى الله على النقص معه في طريق الفرة والمجد والرفعة

يا أيها من إيمان رئيسا للجمهورية ..

لتحقق ببقائك الأهداف الكبرى لأمتنا  
ملتزمين ببرامج العمل التوري فبال مرحلة الانطلاق العظيم

ألف مبروك

للجنة العربية للانتخابات فأنها اللهم الرئيس

جمال عبد الناصر

الشركة الأهلية للغزل والنسيج

حدي شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج





أصل الطراز هو مسلسل مشرق  
اللافتة في صددتة بوسر

**بنك القاهرة**

• فتح الحساب بقوائم ٣ %  
• السحب والإيداع بسهولة

بالاشتراك في التوفير في بنك القاهرة  
في بنك القاهرة في كافة أنحاء الجمهورية



من أجلة  
من أجلة  
من أجلة  
من أجلة

من أجلة  
من أجلة  
من أجلة  
من أجلة

**انتخابات  
بأعمال**

من أجلة  
من أجلة  
من أجلة  
من أجلة

من أجلة  
من أجلة  
من أجلة  
من أجلة

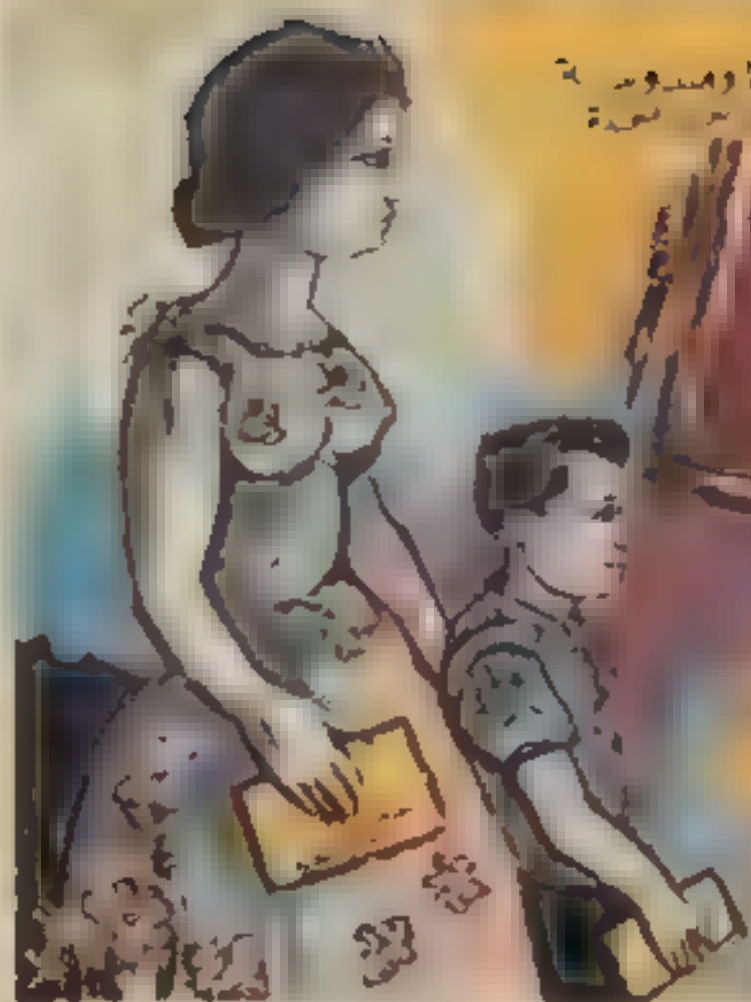
**شركة الواري لخدمات الزراعة**

# الشركة القومية للأوطان

## جمال عبد الناصر

بمناسبة اقامة انتخابه رئيسا للجمهورية العربية المتحدة  
وتدعو الله بقاءه في خلافة أمة يوفقه سبيلته في  
عمله الدائم لتكبره للقارة على عاصمه في خدمة شعبه  
وكله في حبها





# بنك بور سعيد

٣٧ فرعاً ومندوباً  
١٤٤٠ فرعاً

- ودائع توفير بمقادير ٢٣ يمكن السحب منها في أي فرع للبنك.
- جوائز مالية تصل الحد مضاعفة مبلغ الودائع.
- ودائع بأجل بقائمة كاملة حتى ٢٤
- حوافز حثيثة خاصة لإذلاع مستهلك ومجهزاتك

## الادخار .. الاستثمار

طريقوت السور إلى حياة أفضل

### دفتر توفير البنك الأهلي المصري

يقبل الودائع من ١ إلى ٥٠٠٠ جنيه  
فائدة ٣ % سنوياً  
سهولة الإيداع والسحب من جميع فروع البنك

### تسهيلات استثمار البنك الأهلي المصري

- ١ - ذاتت المعاشة الجارية
- ٢ - ذاتت القيمة المتزايدة

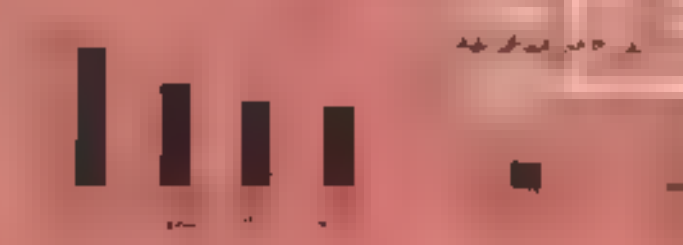
شؤون معاشة من الضرائب ما عدا ضريبة الدخل  
التي تبلغ ٥٠٠٠ جنيه



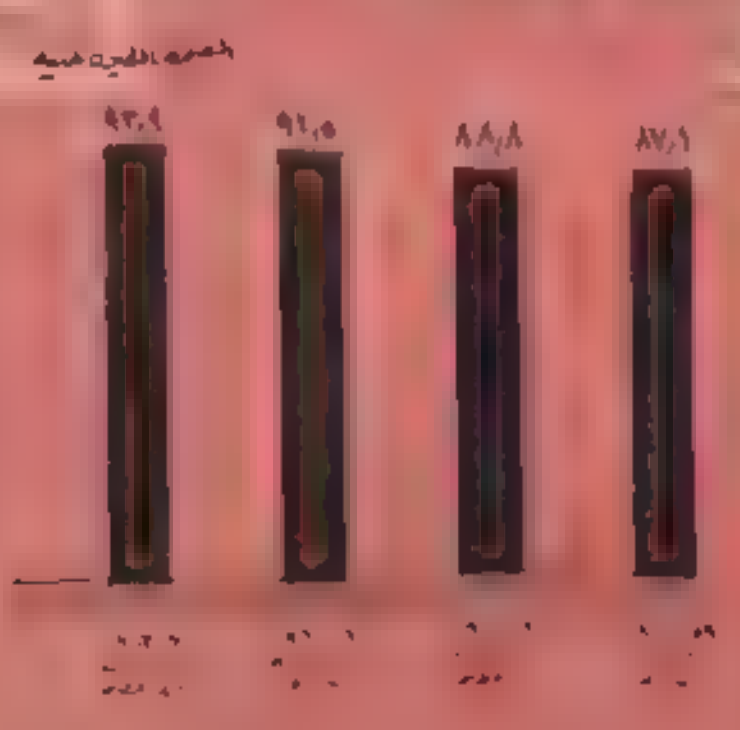
نُورُ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ بِقِيَادَةِ عَبْدِ النَّاصِرِ فِي أَقْصَامِ

[illegible]





نظم خلية التنبؤ في قطاع  
الحفاظ الكمية والمرافق العامة



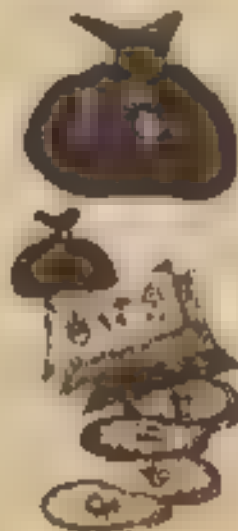
# نتيجة مسابقة بناء الوطن الكبرى

| المرتبة             |  | الاسم |
|---------------------|--|-------|
| المرتبة الاولى      |  | الاسم |
| المرتبة الثانية     |  | الاسم |
| المرتبة الثالثة     |  | الاسم |
| المرتبة الرابعة     |  | الاسم |
| المرتبة الخامسة     |  | الاسم |
| المرتبة السادسة     |  | الاسم |
| المرتبة السابعة     |  | الاسم |
| المرتبة الثامنة     |  | الاسم |
| المرتبة التاسعة     |  | الاسم |
| المرتبة العاشرة     |  | الاسم |
| المرتبة الحادية عشر |  | الاسم |
| المرتبة الثانية عشر |  | الاسم |
| المرتبة الثالثة عشر |  | الاسم |
| المرتبة الرابعة عشر |  | الاسم |
| المرتبة الخامسة عشر |  | الاسم |
| المرتبة السادسة عشر |  | الاسم |
| المرتبة السابعة عشر |  | الاسم |
| المرتبة الثامنة عشر |  | الاسم |
| المرتبة التاسعة عشر |  | الاسم |
| المرتبة العشرون     |  | الاسم |

الجائزة الثالثة



الجائزة السابعة



الجائزة الاولى



بولیٹکس

خبرة ٢٦ عاما

شعبه لغات و ادبیات ۱۳۰۰

جمال عبد الناصر

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

تسايين أسعاوه البادق الاشراق

اشترایه: بیاض و سفید

لا بد من

تمہیں نکل کر دیکھنا ہے

جمال عبد الناصر

ما سبعة مدح - المصارقة مدحه الحافة زرعنا لفرقك على  
السنة في محبة والعمل ليرى من اهل محققين  
مبادتكهم الثورية لك يا غيلة

1998

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

... ..

مسألة: ما هي الخطوات التي يجب اتخاذها في حالة وقوع حريق في مكان العمل؟

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



...and the

*[Illegible handwritten text]*

## الحائز العام

## العائز المراسم



## وزارة الزراعة

### مديرية الزراعة المصرية

إلى المتقاعدين على إنتاج نقاوى القطن الأكرار

يعلن الصندوق أنه يصرف حالياً علاوات تشجيعية للزراع والجمعيات التعاونية والهيئات والمؤسسات المتعاقدة على إنتاج نقاوى القطن الأكرار عام ١٩٦٤ بواقع ٢٠ (أربعين) قرشاً عن كل أردب من النقاوى المقبولة فى الفحص.

وتقدم طلبات صرف العلاوة التشجيعية مستوفاة لرسم التبعة فئة ٥٠ مليماً ، مبيتاً بها اسم المتعاقد وعنوان المراسلات وجهة ومركز الزراعة والمساحة المتعاقدة عليها بالذات وكمية القطن الناتجة واسم المصالح الذى حلق فيه القطن .

\*\*\*

على أن ترسل بالبريد الموصى عليه إلى إدارة الصندوق بمبنى وزارة الزراعة بالدق .

\*\*\*

ويوجه الصندوق النظر إلى أن آخر موعد لتقديم طلبات صرف العلاوة التشجيعية هو ٣٠ إبريل ١٩٦٤ وسوف لا يلتفت إلى الطلبات التى ترد لإدارة الصندوق بعد هذا الميعاد .

## سابقة التأمين على الحياة

اشترك في المسابقة الآلاف من أفراد ، وفازت لجنة بمقره السيد مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية بإختيار الفائز بطريقة الفرعة وهو

كمال الدين سيد محمد أحمد

سركة البر للخطوط - استكسرية

وبرحو أن يحصل سركة مصر القاسم للحصول على بوليصته التأمين

سقط أن تشترك في المسابقة هذا الشهر مارسيل الكويون القشور على الصفحة الأولى .

ارسل الكويون واسمك وموالتك إلى مكتب ساء الوطرس ٢٢ شارع قصر النيل في موعد غايته ١٥ إبريل الحال .

الكتب على الظروف « مسابقة التأمين » .

## شركة البحر والصودا المصرية

رأس المال المكتتب به ١٠

١,٢٦٠,٠٠٠ جنيه مصري

- نيتريت للفخار والصناعات
- شحوم للفخار والصناعات
- صابون من جميع الأصناف
- وزيت أرضية وشمع إضاءة
- أحماض دهنية كبريتية
- جاسرين طبي وصناعي
- أعلاف للماشية

كسب

الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية

المركز القومي للأغذية والمواد الغذائية





يا بطل الحرية والأحرار  
سر على بركة الله  
والله معك يسدد خطاك  
ونحن دانما نطلائعك الثورية



## المؤسسة المصرية العامة للتأمين وشركاتها

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| شركة اسكندرية للتأمين      | شركة مصر للتأمين          |
| " المتحدة للتأمين          | " الشرق للتأمين           |
| " المنيل للتأمين           | " التأمين الاهلية المصرية |
| " القاهرة للتأمين          | " الجمهورية للتأمين       |
| " الادخار للتأمين والتوفير | " افريقيا للتأمين         |

شركة التأمينات المصرية  
الشركة المصرية لاعادة التأمين

一

من باب الله تعالى  
والمؤمنين الذين  
يؤمنون بالله  
والمؤمنين الذين  
يؤمنون بالله  
والمؤمنين الذين  
يؤمنون بالله

وحدث القتل واحد من الرجال الكلال الذين لم يلبثوا وجه الفتح  
الى ربيعة ملكة في أرض البرية فصب واما فوق خريطة العالم كما  
قام يهد التاريخ رجلا بمنزل على الاسرى وذلك الصلابة بنفسه  
للعلم .. وعظم سوره كل الاسوار الكثرة في أرض الفخر .. وبني  
ربما شعبة مائة بنى سراجية من اجل الكثرة والعزة  
وحدث الكثر مائة .. في الجانب الاثريولوجي في شخصية عبد القدر  
كثير على .. في النظر اليه كونهما شاعرا في تلك الصور على  
شعبه .. وهو منكم متمسك بفتحة والبركة لا تخرج له شعبة  
بغير ..

فقد يمكن ان يترك هذا الموضوع .. الى رغبة غيره ويتركه له سواء  
منه وكما اني التمس التورى بالان في ايمان عبد الناس ؟ فلهذا  
ليجيب الذين كانوا من قبل .. على ان اريد ما كان بينه من غيره ..  
فانه .. هو التورى .. الصنع ايمان شعبة اتيها من خلافة  
حيثما يوجد في واقع الحياة والى غيره .. وانما من مصلحتها  
في خلق بها الناس .. وانما خلق بها وجدته هو .. نظره الكبير  
من غير .. واخره حيث وجدته اقل من غير ..  
من .. عن سطح الصنع من غير الناس با غير .. التور  
وهو ما لا حد .. ذلك لطيف القول في الصنع والى ..  
في نصف من غيره اتيها من غير الصنع .. كل من غيره ..  
غيره من غير .. الصنع .. او من غيرها ..  
قال في غير الناس في التور .. وهو ملكه ..  
والى من غيره .. في التور .. او غيره ..  
في سبيل غيره ؟

هل تأتى بعد التمر في الثمرة ، وهو يقول الانطلاق بالحقبة العربية  
بلا وسامة ، ولا يتبدد الفضل الجليل ، لا يعود الكرم في السبام  
الناظر ولا وسامة لها .

[illegible]

ثم ارتكض ظهره فجعل يمشي على الماء وهو يقول اللهم اجعل مني من  
الغائبين ثم وهو يمشي على الماء يقول اللهم اجعل مني من الغائبين

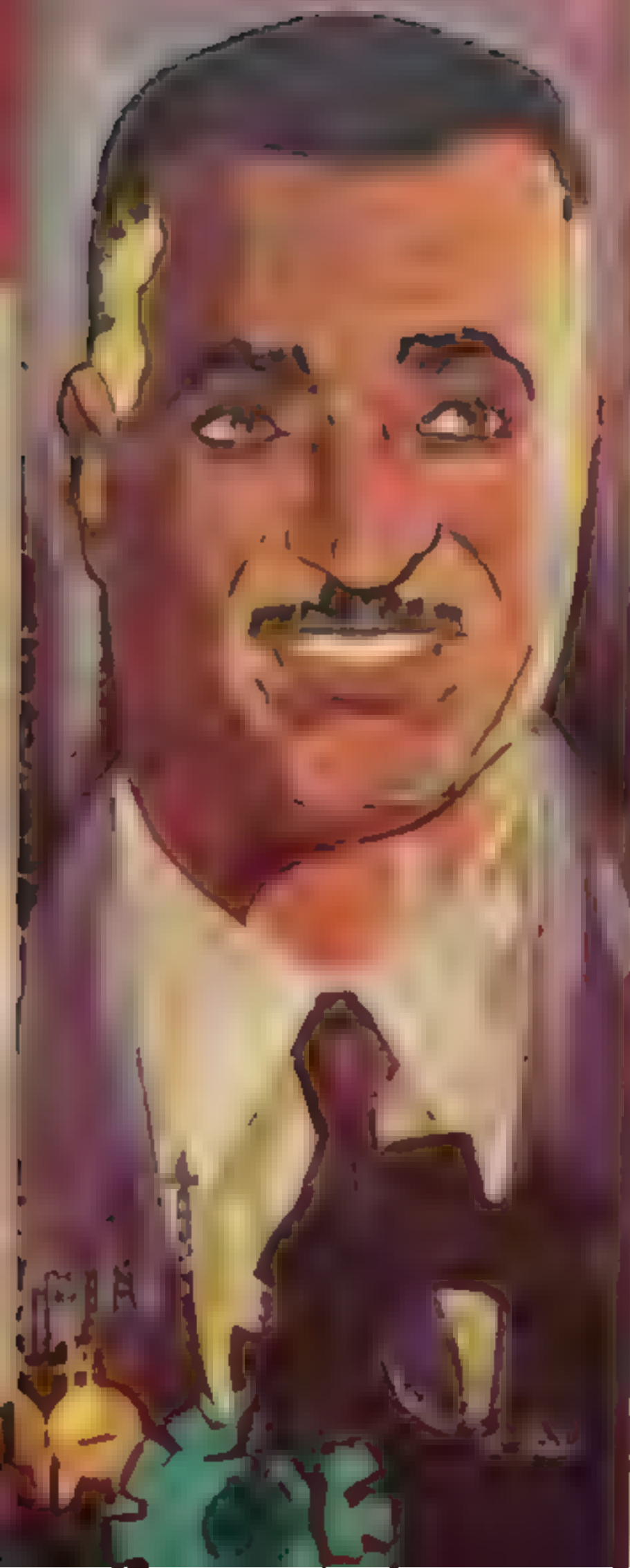
في يميني .. في الاحتكام الثوري الواضح .. من يملك حديد الناصر  
والثورة .. لم تنجح فيجعلها كمالا وهو يظهر الى نفسه قوة في  
المر .. في كل عمل مرابي كالتسويق في مجرورها .. عندما كان اركان حرب  
الكتلة الناصرية .. وفيها كان كالحرف في .. الاكل الطخينة وسم  
وعدا مع الاشبال واحدا .. كانت الرحلة مع بعض الناس في سينا  
الى اناك انصود فيل من صيدا .. يطبخ البصل على الخطة كوا  
.. واحدا اخرى .. كل .. من ارحام النجوم الى سطح الارض  
وسامها كل يمس .. كيا فيل .. يمس اناج من سبي وكلا ..  
وصد .. هذا عند .. كل لا يفسد .. انقسم والوبر السوط  
والراح .. كل ذلك كله بكم .. حلق صوانه فوق الاكل .. عند شفي  
بفضل البلاص .. وري ثلث الخطة المصورة في عمر اسمه مصفحة في  
الخطر والبرد .. امام ساطع الصور والورد .. وسفا عار في نوح  
كتب لقصته كلها في صورة .. انما صبح كل واحدنا

من هذا انطلق المبرر من داخل الصدور والجلد من  
خارج جلود الاطفال اذ ياتي من حب في دهر باسم المبرر  
الضيق على لسانه في داخله القلب ذلك القلب الضيق في دهره  
في الدوار

[illegible]

ولم تنجز هذه المهمة في الحقيقة، أو في نفس الوقت، أو في الوضعية  
والمكان المزمع في الوقت ١.

هذه سلعنا جودها لا يشوب الخلق والفساد والفرجة وب  
معيها البصير كما لا يشوبها البصير

[illegible]

# أغنيبي .. الأولى

للساعر فتحي سعيد

يا ناصر

السحب ورائك .. فداك موج هاجر  
فاضرب صميتك يا ناصر  
بجسر الصحراء .. ونصب دينا السقا  
واضرب بسمائك يا ناصر  
بسي النظر وسبح الطوقل العناء  
من غرك يا ناصر زلي ؟  
ربان سقيبا في فجرة الأمواج  
من جندو فاعله الأسفل  
وسا يا ناصر بحر السحب  
روح لوسك الكرى حجاب القديس ..  
من غرك فاجر ؟  
من غرك في الليل سراج - ؟  
في الصبح سبي وهاج  
لاب المافي والحاضر  
ولاب الملاك البار  
من الأ ناصر .. يا ناصر .. ؟

يا ناصر ..

في فرستة يحكي أن الرجل إذا باركه أن  
يخضر بقاءه .. ألمس كاه الصخر فيخضر الصخر  
وتبر على الفحة في الليل فيسبح العجر  
ويحوي لاهته في الأرض فيكسوها لون الأخضر  
يا فارس وأنديا الأسير ..  
ولقد يركك الله الذودج في ككك بر الحجرة  
فكها .. قاب ككك في حكك فخرج بكها  
والس حجه اسوار يرفع السد ..  
وامر لولها .. جعل يبريك الأنوار  
فلقد حكت نور القمر بفضاح الفجر ..  
فاحم يا ناصر بامه السد  
امح باب السفين  
واغلف بفضك تظلل يا ملك السحر  
فالسوط القادم الطون

يا ناصر

لو كنت ميا .. فرعنا فك تنو مايوحي فك  
لو كنت ومسيولا .. لذكرنا ومسيلا عروا فك  
وبقيا .. الأعداء  
من بون الإخاء بجمك بالسرار ..  
بكتف سمكك انحنى فسكنى العيب بجهو ..  
لك .. على فوج مر وادي الس  
سردو عس .. ودمس .. وفك  
من بون سسطن .. بون ..  
بكتف عس ..  
يعرف عس من .. في وجهك وديك .. حلال  
ان .. لاله .. عطا ..  
وبعد في حيك السب .. وصل ..  
ان نصر في مسكن .. اساطير كل الاطفال ..  
انلا يفرق في اعطاف الحب الصانع  
يعرف عس ان سبي .. ان يقطع من حبه الاميال  
محركك انك من الس  
لكنك يهيم نكل الاطفال ..

\*\*\*

يا ناصر ..

اعطوني فن حان اغني لاهة الكلام  
لمايك نرك الانك ..  
اعطوني من ان تلعن بصفائل يمرق فسوق القرب  
فصرب فامها في ساحتك لفرط الحب  
اسمي بوجاب الحب هاء المحبوب بضمه معنونه ..  
ان بتلاسي .. تنعثر في فيه الهبات  
عطونه .. لم يسق لي ان طوب بضمرو غيب بيفهم  
سهل ان يحيي السحراء بيب الامراء ..  
طبعنا في لخب .. نو خوقا من طعة سب  
لكي الصب البار  
ان سموا بالصب ..

\*\*\*

يا ناصر ..

اغني الأولى اكسها لك  
سرف لككك ان سبي لك  
فاعدوني اني سافر  
يا الفصح سفا من كل السحراء  
ولاب السامر  
ولاب السامر  
ولاب المافي و لناصر  
ولاب الملاك البار  
يا ناصر  
بر ابي السب  
السب ..







مقدمه و نحو و صرف و معانی و لغت



٢٠١٤

— 27 —

1000 1000 1000 1000

| Br | Ind | 4-Br | p |
|----|-----|------|---|
|----|-----|------|---|

**Figure 1**

1987-1988

المجلس

5 4 3 2 1

• • ۱۳۳۳

١٤٤٦ ١٢٠٥ هـ

۱۴۰۰

المادة ١٠٠ -

أما في مجال هذا الصنف فقد حظى بالاهتمام من قبل  
كثير من الفعاليات والمناسبات التي أجريت فيها  
مسابقات خيرية، حيث كان الهدف من هذه  
المناسبات هو جمع التبرعات لمساعدة  
الطلاب المحتاجين، وقد كان هذا النوع من  
المناسبات يحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب  
والأهالي، حيث كانوا يحرصون على المشاركة  
في هذه المسابقات، مما ساعد على زيادة  
الوعي الاجتماعي لدى الطلاب، كما ساعد على  
تعزيز روح التضامن والتعاون بين الطلاب  
والأهالي، مما ساعد على تحقيق الأهداف  
التي تسعى اليها المؤسسة.

— 200 —

معاد ۲۰، المجلد ۱۰، عدد ۱، ص ۱۰۰







مکالم معصوم و مکر هلاک

*[The page contains extremely faint, illegible handwritten notes.]*

الممره القصور ٥ حمه  
ريه بطن ٨ طه  
باصيد صلاح سور  
ج ذل الفصل  
الممره القصور ٥ حمه

ساعتك مبداء الحس  
وانصرفه وسطر فصل  
فيها حيران القلب  
بهاره فصل فصل  
الفره القلوب يا حسان

٢ ان صوب وار جفہ ملائکہ  
 دارجس برنج ڈ لرحہ دارنسہ  
 صفا سرج کلاوکل نورسہ  
 بھاج آل دھسوس افسر مہیوہ  
 علی الہود عیالہ سہلہ  
 برک لہود ملائکہ ملائکہ  
 دھسوس مہر لہود جہنسہ  
 ملائکہ لہود اصواب مہر  
 شہر سہا الخلفہ مہر

[illegible]

من أم مصر  
إلى عبد الناصر

فقد رساله حله  
وحده عن الامير القوي  
بالحسنه انزل عبد الأمير

[illegible]

مكتبة العامة

عن أبيه رحمه الله تعالى عن أبيه رحمه الله تعالى  
عن أبيه رحمه الله تعالى عن أبيه رحمه الله تعالى



اهلا  
اهلا  
بالاخر انا

**علم حسن الحرفه**

اعلم ايها الطالب  
مريد رحمت باقوان  
انك حينما جئت الى  
الجامعة والى كل  
من العلوم والآداب  
اعلم ايها الطالب  
**\*\*\***  
سواء كان من الآداب  
والعلوم او الآداب  
والفنون والآداب  
فلو انظر الى الفنون  
وهي الفنون التي هي  
على الناحية التي هي  
في الفنون والآداب



بالإشارة إلى كتاب مبادئكم رقم ٢٢٤ المؤرخ  
١٩٦٩-١٩٧٠ بشأن طلب القارئ أحمد علي (هـ)  
تفضلتكم بمراسلتي

توزيع التكرار بالإحداثيات على مجموعة التكرار  
الاحتمالية بالاحتمالية تحت بعض المساهمات  
التي لا يمكن التكرار :

١ - مبلغ ٢٥ جنيهاً مخصصة في إطار الميزانية  
سنة ١٩٦٢

١ - ملزم : جيبا ليكة فردية

ما بين هذه الحق الوزارية لم تكن حتما في مساعدة  
المواطن الفقير  
والسلام عليكم ورحمة الله

مكتبة  
دار الكتب  
مكتبة

٢ - مساعدة المخرج المالي لهذا العمل  
بمقتضى المرسوم رقم ٢١٠ لسنة ١٩٦٦  
الذي يحدد منهجية العمل في هذا المجال  
والمهام والمسؤوليات والهيكل التنظيمي  
للمكتب.

١ - مبلغ ٢٢ قرشاً من اللجنة الفرعية لكونه  
الملك بالمجاهدين في ١٤٣١هـ - ١٩١٠م  
محب الطبيعة يستخرج زرعها الخاصة الملك

تعارف

بابا حمید

[illegible]

١٤٠ جمال .. بكتف هواه الصبر ..  
ل الصبر في بلاد الهمة



ردود  
خاصة

[illegible][illegible]



## مسابقة المبراهم الفنية

البراهم الصلوة .. البراهم المرسومة مع نهر ١٩٦٧ و١٩٦٨  
في يوم جيل من النهر .. البراهم التي صنعت غير العزلة مزوجا  
بالاستراتيجية العربية .. إلى الفصل السادس الإثناسيا ..

بالقوام هذه البراهم التي جعلها نهر جيل كمنه المستقبل القل بينه  
من ألقها عبرة من لاجلهم والشارع الجديد التي بطلت بها مع نهر جيل  
وقد القومته القومية .. إلى لاجلهم القومية .. ومع نهر القومية المال ..  
ومن طرد الإحلال إلى الانعقاد في معركة النساء السوسي .. مع  
الإعداد القوية من القومية .. مع سياسة عدم التحيز .. مع مخرج  
التحرر التي ألقته في القاهرة وأند بورها في نهر نهر النيل الألفية

ومسابقة البراهم القومية التي شارك فيها القوم القومية القومية  
بدراسة القومية والتفكير بالاستراتيجية مع نهر القومية القومية القومية  
الصور التي رسمتها القوم القومية القومية القومية القومية القومية  
وهذه أسماء القوم ..

عمل ياقه مصطفى - ١٤ سنة



البراهم عبد المكي - ١٤ سنة



في حفلة البراهم - ١٤ سنة



حفلة أبو الوفا - ١٤ سنة





## ثمنه : ماما ثناء

بمناسبة انتصار جمال عبد الناصر ..  
وبمناسبة التأييد العظيم الذي أحيط به الرئيس من  
الشعب العربي كله ..  
وبمناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها الرئيس ..  
يشترك دكن الطفل هذا العدد بهذه الرسوم الجميلة  
لتعبر سيطر من السفر بهذه المناسبة العظيمة ..  
مباركة للوطن العربي بزعامه الرئيس جمال عبد الناصر ..  
ومباركة للرئيس بشعبه الذي يحبه من الأمتثال ..  
كلما لهذا

- ثمنه دكن الطفل سعيدة جداً  
بالنسبة للثمنه مثله الشكر الشكر  
للأساتذة كلنا دكن على دكن  
الطفل بالنسبة للمشاكل النفسية  
والاستغناء هذا العدد لانه  
الطفل من حثابة جزيرة الامل ..  
وجزيرة التماس وجزيرة العطفية ..  
وما هي اخر اشياء العطفية  
الاسم مع هذه الشكوة  
الاشتركون في المسابقة برسولون  
الاجابة الى العطفية  
وهذه اسماء الفائزين
- الفائز الاول  
جاني عبد العزيز شوقي  
علاء عبد الله بجور اليوسنة ..  
فنا
- الفائز الثاني  
محمّد عبد الرحمن العاصم  
د. فريد العزبة يوالق دكن  
الاستغناء
- الفائز الثالث  
ليل عواد عطفية محمد  
عزّة عواد عطفية .. بنت السيد  
الزواوي والتعويض بالتوفيق
- الفائزة الرابعة  
وهبة السيد فرح موحدة  
ا. طارق عواد بنت امام العطفية  
مكرم بك
- الفائز الخامس  
السيد العربي عبد العزيز السيد  
شروع الامام علي امام رقم ٢٢ قسم  
الكلب الاستغناء

السن من ٦ - ١٢ سنة

| الاسم                      | المدرسة           | المنطقة     | السن | الترتيب | الموضوع             |
|----------------------------|-------------------|-------------|------|---------|---------------------|
| ممدوح محمد                 | الناصر الابتدائية | شبي سويك    | ١٢   | الاول   | عيد الثورات العربية |
| محمد الشاوي عطا الله       | الناصر الابتدائية | شبي الكوم   | ١٢   | الثاني  | الاحتفال بيوم النصر |
| مكي محمد ابراهيم ابو النور | الناصر الابتدائية | وسط القاهرة | ١٢   | الثالث  | عيد النصر           |
| سار وهيب وهيبه             | الناصر الابتدائية | وسط         | ١١   | الرابع  | عيد الجيش           |
| طارق عبد الوهاب            | الناصر الابتدائية | وسط         | ١٢   | الخامس  | عيد التسوية         |

السن من ١٢ - ١٥ سنة

| الاسم                     | المدرسة              | المنطقة      | السن | الترتيب | الموضوع             |
|---------------------------|----------------------|--------------|------|---------|---------------------|
| نايعة عبد الصلبي          | المدرسة الاسكندرانية | جنوب القاهرة | ١٤   | الاول   | ثورة اليمن          |
| الغتر بالله محمود المصطفى | الناصر الابتدائية    | الزقازيق     | ١٢   | الثاني  | يوم الثورات العربية |
| محمد ناصر السعيد          | الناصر الابتدائية    | شبي الكوم    | ١١   | الثالث  | عيد ٢٣              |
| حسن علي علي ابراهيم       | الناصر الابتدائية    | الناصر       | ١٥   | الرابع  | عيد ٢٣              |
| وسام محمد علفان           | الناصر الابتدائية    | مدينته       | ١٥   | الخامس  | التسوية             |

السن من ١٦ - ١٨ سنة

| الاسم             | المدرسة           | المنطقة      | السن | الترتيب | الموضوع            |
|-------------------|-------------------|--------------|------|---------|--------------------|
| ابراهيم عبد العال | الناصر الابتدائية | البحر الأحمر | ١٦   | الاول   | مباركة الرئيس جمال |

## تحيات والركن

- الشرف عطفية .. صديق  
دكن الطفل  
أشفي يا اشرف الاكبر عطفية  
ان بعد ان نشأت صديقه .. دمرها  
د
- علي عبد الحكيم الابري  
بعد الحكيم جواز دكن كمال  
للمصورين والاشعار والاشعار  
وسيلكم للاطفال طريقة صديق ل  
فرا فدا
- ماهر السيد حسنين  
سيد ميادة سعيد يا ماهر عطفية  
١٠ سنة  
احمد محمود ميس  
مروك عبد ميادة  
وعطفية الله سنة
- بدر عبيد الدين الامام  
صديق من الكون الشقيق  
الركن يرحب بصدائقه لا يتر  
محمود كمال فيد  
مروك عبد ميادة







مخزني الدخان  
توزع إليه إيجارة الأممية  
كليوباترا، صناعة عربية من أجود  
الدخنة العالمية  
الشركة الشرقية للبرق والهاتف

• عدن والميناء العربي : وكالة الدخان التجارية  
• غزة : الحاج عيسى سليمان وأولاده  
• الجزائر : الشركة الوطنية للتبغ والكبريت  
• المملكة العربية السعودية : الحاج عبد الوهاب محمد بن حمادي  
• دول غرب إفريقيا : فرع شركة الدخان للتبغ والبرق

• الكويت : السيد / عبد العزيز سعود الباطي  
• العراق : السيد / طالب مصطفى خان  
• اليمن : شركة التبغ والكبريت الوطنية  
• البحرين : المؤسسة التجارية الشرقية  
• الكويت : السيد / يوسف عيسى دقوان

المستوردون  
الوحيدون